

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1. ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....	5
1.1 Проблемы педагогики, существующие внутри школы	5
1.2 Тенденции современной российской театральной школы в ситуации модернизации системы высшего образования.....	10
1.3 Анализ требований, предъявляемых театром. Связь между театром и школой.....	15
ГЛАВА 2.....	22
2.1 Творческое состояние как один из главных элементов актерской профессии.....	22
2.2 Постдраматический театр	31
2.3 Тело актера как один из способов выразительности.....	46
2.4 Способы и методы, предлагаемые для решения дистанционных проблем между школой и театром	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	55