

Русская литература

№ 3

Историко-литературный журнал

2020

Издается с января 1958 года

Выходит 4 раза в год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
П. Е. Бухаркин, Е. М. Матвеев. Антропонимы в русской литературе XVIII века: о некоторых аспектах функционирования имени в оде и трагедии	5
Т. Н. Степанищева (Эстония). Дебют А. А. Бестужева-прозаика (к характеристике «марлинизма»)	20
К 220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е. А. БАРАТЫНСКОГО	
Н. Н. Мазур. «Подобие того-сего»: коннотации шампанского в русской поэзии 1810–1830-х годов	34
А. С. Бодрова. Неизвестное письмо Е. А. Баратынского к А. И. Тургеневу (к истории литературных отношений)	50
Н. Г. Охотин. Из комментария к «Приметам» Е. А. Баратынского	58
В ПРЕДДВЕРИИ ГОДА ДОСТОЕВСКОГО	
Н. В. Чернова. «Любите вы уличное пение?»: осуждение Раскольникова народным хором . .	68
В. Е. Багно. Ясные поляны и петербургские углы России и русской литературы (прогнозы и пророчества Э. Пардо Басан)	74
М. Б. Плюханова (Италия). О значении параллельных сцен и сквозных мотивов в «сверхромане» Ф. М. Достоевского: поиски метода между Иннокентием Анненским и «новой критикой»	84
В. М. Дмитриев. «Достоевский» Андре Жида в Русском Зарубежье	93
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. А. БУНИНА	
О. А. Коростелев. «Смерти нет!»: Г. В. Адамович о И. А. Бунине	105
А. В. Бакунцев. Неизвестные автографы И. А. Бунина в фондах Театрального музея имени А. А. Бахрушина	111
Т. М. Двинятин. «За стенами разрушенного и поруганного Сиона»: И. А. Бунин в 1917–1921 годах	117
С. Н. Морозов. Рассказ И. А. Бунина «Цикады»: история текста	129
Е. Р. Пономарев. Рассказы «круга „Темных аллей“»	141

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ

Л. В. Соколова. История возникновения и особенности памятников Куликовского цикла . . .	153
А. Ю. Веселова, М. П. Милютин. Мемуары А. Т. Болотова: история создания	165
М. Э. Баскина (Маликова), А. В. Волков. Что же писал о переводах Житель Выборгской стороны	182
Д. А. Луговская. В. Ф. Ходасевич в 1905–1907 годах: стратегия критика и становление литературной репутации	199
Е. Р. Обатнина. Избранные страницы из альбома А. М. Ремизова «Зарубежная цензура»: политика и этика	208
А. А. Кобринский. Мастер Петр: несколько штрихов к биографическим мифам Даниила Хармса	217
Задумано Сталиным — сделано Хрущевым (Еще раз о Втором Всесоюзном съезде советских писателей СССР) (публикация В. Ю. Вьюгина)	232
К. Л. Филимонова (<i>Эстония</i>). Эпизод из истории лагерной литературы: неизвестная рецензия Варлама Шаламова	242

ЗАМЕТКИ

О. А. Лекманов. Растительный код рассказа Федора Сологуба «Ничего не вышло» . . .	251
С. А. Дубровская, О. Е. Осовский. О цитатах из Герцена в исследовании М. М. Бахтина о Рабле	252

ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

П. Р. Заборов. Ценный источниковедческий труд	256
Г. Е. Потапова. Курс лекций В. М. Марковича о русской литературе первой половины XIX века	258
О. А. Клинг. Разгадка тайн Н. В. Гоголя	259
С. В. Федотова. Достоевский в ракурсе академической метакритики	261

ХРОНИКА

Е. Н. Григорьева, А. А. Карпов, Н. А. Карпов. Петербургское университетское литературоведение в его прошлом и настоящем	263
Л. В. Спроге (<i>Латвия</i>), Т. С. Царькова. Международный Балтийский семинар «Георгий Адамович и... (к проблеме изучения культуры русской диаспоры)»	269
С. А. Кибальник. Международный научно-исследовательский семинар «История текста и творческая история произведений Достоевского»	272
Д. М. Буланин. Симпозиум «Загадка в средневековой славянской культуре» в Кёльне . .	274
Summaries	277

Журнал издается под руководством Отделения историко-филологических наук РАН

Редакционный совет:

Н. А. БОГОМОЛОВ, М. ГАРДЗАНТИ, С. ГАРДЗОНИО, Ж. Ф. ЖАККАР, ЛЮ ВЭНЬФЭЙ,
ДЖ. МАЛМСТАД, Ж. НИВА, ДЖ. СМИТ, Р. Д. ТИМЕНЧИК, В. ШМИД, Т. В. ЦИВЬЯН

Главный редактор В. Е. БАГНО

Редакционная коллегия:

М. Н. ВИРОЛАЙНЕН, Е. Г. ВОДОЛАЗКИН, В. В. ГОЛОВИН, А. М. ГРАЧЕВА,
И. Ф. ДАНИЛОВА (зам. главного редактора), Н. Н. КАЗАНСКИЙ, А. В. ЛАВРОВ,
А. М. МОЛДОВАН, А. Ф. НЕКРЫЛОВА, С. И. НИКОЛАЕВ, М. В. ОТРАДИН,
А. А. ПАНЧЕНКО, В. В. ПОЛОНСКИЙ, Н. Н. СКАТОВ, А. Л. ТОПОРКОВ, Т. С. ЦАРЬКОВА

Адрес редакции: 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.
Телефон/факс (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru

© Российская академия наук, 2020
© Институт русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН, 2020
© Составление. Редколлегия журнала
«Русская литература», 2020

Санкт-Петербург

RUSSKAYA LITERATURA

№ 3

Historical and Literary Studies

2020

Founded in January 1958

Published Quarterly

CONTENTS

	Page
P. Ye. Bukharkin, E. M. Matveev. Anthroponyms in the Eighteenth-Century Russian Literature: Certain Aspects of Apellatives' Functionality in Ode and Tragedy	5
T. N. Stepanishcheva (<i>Estonia</i>). Alexander Bestuzhev as a Prosaic Narrator: The Initial Point (Towards the Concept <i>Marlinism</i>)	20
E. A. BARATYNSKY: 220s ANNIVERSARY	
N. N. Mazur. <i>A Simile of This and That</i> : Connotations of Champagne in the Russian Poetry of the 1810s — 1830s	34
A. S. Bodrova. E. A. Baratynsky's Unpublished Letter to A. I. Turgenev (Towards the History of a Literary Relationship)	50
N. G. Okhotin. From the Commentary to E. A. Baratynsky's <i>Omens</i>	58
FORTHCOMING YEAR OF DOSTOEVSKY	
N. V. Chernova. <i>Do You Like Street Singing?</i> : Raskolnikov Condemned by the Choir of the People	68
V. Ie. Bagno. Yasniie Poliany and Petersburg Corners of Russia and Russian Literature (Prophesies and Prognostications of E. Pardo Bazán)	74
M. B. Plyukhanova (<i>Italy</i>). On the Meaning of Parallel Scenes and Cross-Cutting Motives in F. M. Dostoevsky's «Super-Novel»: The Search for a Method Between Innokenty Annensky and the «New Criticism»	84
V. M. Dimitriev. <i>Dostoievski</i> by André Gide in Russia Abroad	93
I. A. BUNIN: 150S ANNIVERSARY	
O. A. Korostelev. <i>There's No Death!</i> : G. V. Adamovich on I. A. Bunin	105
A. V. Bakuntsev. I. A. Bunin's Unknown Autographs in the Archives of A. A. Bakhrushin Theatre Museum	111
T. M. Dvinyatina. <i>Outside the Walls of Zion Destroyed and Defiled</i> : I. A. Bunin in 1917–1921	117
S. N. Morozov. I. A. Bunin's Story <i>The Cicadas</i> : History of the Text	129
E. V. Ponomarev. The Stories of the «Circle of the <i>Dark Avenues</i> »	141

RELEASES AND REPORTS

L. V. Sokolova. Origins and Special Features of the Texts of the <i>Kulikovskiy Cycle</i>	153
A. Iu. Veselova, M. P. Miliutin. A. T. Bolotov's Memoirs: History of Creation	165
M. E. Baskina (Malikova), A. V. Volkov. What the Dweller of the Vyborg Side Has Said about Translation	182
D. A. Lugovskaia. V. F. Khodasevich in 1905–1907: Strategy of a Critic and the Emergence of a Literary Reputation	199
E. R. Obatnina. Selected Pages from Alexey Remizov's Album <i>Foreign Censorship: Politics and Ethics</i>	208
A. A. Kobrinskii. Master Peter: A Few Sidelights on Daniil Kharms's Biographical Myths	217
Conceived by Stalin — Implemented by Khrushchev (More on the Second Congress of the Soviet Writers) (Published by V. Iu. V'iugin)	232
K. L. Filimonova (<i>Estonia</i>). An Episode from the History of the Camp Literature: Varlam Shalamov's Unknown Review	242

NOTES

O. A. Lekmanov. Botanical Key to Fedor Sologub's Short Story <i>It Didn't Work</i>	251
S. A. Dubrovskaja, O. E. Osovskii. Quotes from Herzen in M. M. Bakhtin's Study on Rabelais	252

REVIEWS

P. R. Zaborov. Valuable Work on Source Criticism	256
G. E. Potapova. V. M. Markovich's Lectures on the Russian Literature of the First Half of the 19 th Century	258
O. A. Kling. The Key to the Secrets of N. V. Gogol	259
S. V. Fedotova. Dostoevsky from the Perspective of Academic Metacriticism	261

NEWSREEL

E. N. Grigoryeva, A. A. Karpov, N. A. Karpov. Literary Studies at St. Petersburg University: Past and Present	263
L. V. Sproge (<i>Latvia</i>), T. S. Tsar'kova. International Baltic Seminar <i>George Adamovich and... (On the Problem of Studying the Culture of the Russian Diaspora)</i>	269
S. A. Kibal'nik. <i>Text History and Creative History of Dostoevsky's Works</i> International Research Seminar	272
D. M. Bulanin. <i>Enigma in Medieval Slavic Culture</i> Symposium in Cologne	274
Summaries	277

Published under the Auspices of History and Philology Department Russian Academy of Sciences

Editorial Council:

N. A. BOGOMOLOV, M. GARZANITI, S. GARZONIO, J. F. JACCARD, J. MALMSTAD,
G. NIVAT, V. SCHMIDT, G. SMITH, R. D. TIMENCHIK, T. V. TSIVIAN, WENFEI LIU

Editor-in-Chief V. E. BAGNO

Editorial Board:

I. F. DANILOVA (*Deputy Editor-in-Chief*), V. V. GOLOVIN, A. M. GRACHEVA, N. N. KAZANSKY,
A. V. LAVROV, A. M. MOLDOVAN, A. F. NEKRYLOVA, S. I. NIKOLAEV, M. V. OTRADIN,
A. A. PANCHENKO, V. V. POLONSKY, N. N. SKATOV, A. L. TOPORKOV, T. S. TSARKOVA,
M. N. VIROLAINEN, E. G. VODOLAZKIN

Editorial Office: 4, Makarova Embankment, St. Petersburg 199034.
Phone/fax (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru

© Russian Academy of Sciences, 2020
© Institute of Russian Literature
(Pushkinskij Dom), 2020
© Compilation. *Russkaya Literatura*
Editorial Board, 2020

St. Petersburg