

Изабелла Гриневская

Баб

Драматическая поэма из истории Персии

В 5 действиях и 6 картинах

Издание второе

Петроград, 1916

ImWerden, München, 2007

<http://imwerden.de>

Предисловие к изданию 1903 года

Баб или "дверь истины" -- прозвище Али Мохаммеда, основателя одной из самых распространенных и влиятельных в Персии сект, возникшей в начале 40-х годов прошлого столетия.

Несмотря на то, что судьба этой удивительной личности полна трагического интереса, и явления, сопровождавшие возникновение этой секты, так значительны, что известный исследователь бабизма А. Г. Туманский причисляет их к величайшим мировым событиям девятнадцатого века -- имя Баба и его учение мало известны у нас даже в образованной среде.

В предлагаемой драме воспроизведена эта эпоха новейшей истории Персии на основании наиболее достоверных источников, каковы: исследования покойного профессора Казем-Бека, бывшего начальника Учебного Отделения Восточных языков Азиатского Департамента Гамазова, труды А. Г. Туманского и мн. др.

И. Г.

Примечания издателя электронной книги

Настоящий текст пьесы "Баб" Изабеллы Аркадьевны Гриневской (1864--1944) был введен в компьютер с микрофильмов второго издания 1916 года.

Несмотря на то, что в российских и зарубежных библиотеках имеется немало экземпляров этой пьесы, все они, как правило, не подлежат выдаче на дом.

Мотивация настоящего издания -- предоставить широким кругам читателей возможность познакомиться с текстом этой пьесы, представляющей, на мой взгляд, большой художественный интерес.

Микрофильм, с которого был введен текст, удалось сделать в свое время в тогдашней "Ленинке" (Москва). Качество этого микрофильма было настолько плохим, что об автоматическом распознавании текста не могло быть и речи. После долгих проб, страницы были сосканированы как изображения и введены вручную.

При этом было принято решение вводить текст в современной орфографии с одновременным переводом устаревших грамматических единиц к сегодняшней норме. Восточные термины и имена собственные оставлены без изменения.

Выражаю благодарность Сергею Прохорову (Коломна) за советы и моральную поддержку.

С. К.

18 Ала 163 по календарю бахаи

2007-03-19

Действующие лица *

* Здесь приведены действующие лица всей пьесы. Далее при каждом действии предпосылаются действующие лица данного действия.

Хаджи Мухамед Салиха (Муджтахид, важное духовное лицо).
Хурет Аль-Айн (Свет очей) дочь его, также Тагирэ (чистейшая).
Зейнеб ее няня
Салман евнух в зендеруне (гарем муджтахида)
Саттар один из приближенных слуг его
Али Мухамед, известный под именем Баб (Дверь Истины)

Сальгэ |
Сальмэ |
Фатима |
Зорайя } молодые девушки, прислужницы Хурет
Аббаса |
1 девушка |
2 девушка |
3 девушка |

1 рабыня
2 рабыня
3 рабыня
Ханиф, пожилая женщина, прислужница у Хурет
Манут Хан, калантар Ширази, 38 л.
Джафар, главный евнух, 50 л.

Мирза Агга Мухамед Али, землевладелец |
Мирза Гуссейн Бушруи, 30 л. |
Сеид Гуссейн, 21 г. } братья
Сеид Гассан 19 л. |
Сеид Ахмед, |

Пирульник 1-ый
Пирульник 2-ой
Дервиш
Деннан (комиссионер)
Фагир (нищий)
Богатый купец
Слепой старик (дервиш)
Мальчик, его вожатый
Первый воин
Второй воин
1-я женщина
2-я женщина
Продавец свеклы