

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ № 3 / 2019



# *ПУШКИНСКИЙ АЛЬМАНАХ*

# СОДЕРЖАНИЕ

## НЕ ЗАРАСТЁТ НАРОДНАЯ ТРОПА

Арсений Замостьянов  
**Всё в нём гармония**

**6**

Анализ пушкинского феномена в истории России, его роль для патриотического самосознания. Пушкин как золотое сечение русской литературы.

Марина Кудимова  
**Наше всё и всё наше**

**13**

О восприятии Пушкина в русской культуре. Пушкинские традиции в русской литературе разных эпох. Воспитательное, этическое значение пушкинского мировоззрения в разные времена.

**Пока мы живём,  
жив и Пушкин**  
Директор Литературного форума  
Владимир Орлов отвечает  
на вопросы Сергея Арутюнова

**20**

Значение пушкинистики в русской культуре. Тайны биографии Пушкина и его литературного наследия. Необходимость продолжения пушкинских традиций в современной российской культуре.

## НАСЛЕДИЕ

Семён Франк  
**Пушкин как политический  
мыслитель**

**30**

Анализ политических и эстетических взглядов Пушкина. Сопоставление его идеологии с официальной идеологией России XIX века.

Василий Ключевский  
**Евгений Онегин и его предки**

**36**

Восстановление исторического контекста романа Пушкина «Евгений Онегин». Связь между художественным началом и политикой, историей страны. Место Евгения Онегина — пушкинского героя — в истории русского общества.

Сергей Бонди  
**Спорные вопросы изучения  
пушкинских текстов**  
**Переработанная стенограмма  
лекции на Пушкинском семинаре,  
организованном Наркоматом  
Просвещения**

**48**

Классическая статья выдающегося советского пушкиниста на основе глубокого знания поэтики Пушкина открывает ранее неизвестные стороны его наследия.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЗАГАДКИ ПУШКИНА

Владимир Козаровецкий  
**Кто написал  
«Евгения Онегина»**

**60**

Анализ версий, связанных с историей создания романа «Евгений Онегин». Спорные вопросы творческой биографии Пушкина и его современников. Круг единомышленников и оппонентов Пушкина, особенности современного восприятия.

Александр Сидоров  
**Пушкин и язык поэзии.  
25-й кадр Великого Арапа**

**91**

Многие загадки Пушкина связаны с особенностями его индивидуального стиля. Особенности литературного языка в наследии Пушкина в сравнении с наследием поэтов других эпох.

Андрей Лисунов  
**Историк Александр Пушкин**

**97**

Пушкин как один из первых русских историков. Формирование аналитического отношения к летописям, сочетание художественной литературы и историографии. Феномен Петра Великого в пушкинском наследии.

### ШКОЛА

Наталья Михайлова  
**Как Пушкин газету создавал**

**102**

Пушкин как издатель, как создатель и автор средств массовой информации. Значение прессы и журналистики в пушкинском наследии. Актуальность задач, которые ставил Пушкин перед печатным изданием.

Марина Саввиных  
**«Читателя найду в потомстве...»  
Записки провинциальной  
учительницы**

**110**

Проблема преподавания художественной литературы в школе остается актуальной для каждого педагога-словесника. Автор предлагает свою методику преподавания русской литературной классики. Это разговор о Пушкине не на литературоведческом, а на человеческом языке.

Татьяна Алпатова  
**Читаем Пушкина вместе  
с «цифровым поколением»**

**151**

Особенности современного восприятия пушкинского наследия. Пушкин актуален и для «цифрового поколения», он остаётся современным поэтом и мыслителем. Но пушкинские уроки не должны быть формальными. Попытка адаптации Пушкина для современной думающей молодёжи.

А. Багрецов,  
Г. Петелин  
**Пушкин в сельской школе**

**157**

Особенности преподавания Пушкина в сельской школе. Значение уроков литературы для сельской школы. Необходимость совершенствования программы и методики преподавания.

## СОДЕРЖАНИЕ

Давид Райхин  
**Литературный кружок  
в школе (из опыта работы)**

**161**

Методика и обоснование эффективности работы со школьниками в литературных кружках. Осмысление пушкинского наследия в школьном литературном кружке.

Олег Сенин  
**О духовности в поэзии  
А.С. Пушкина**

**167**

Духовная жизнь Пушкина, путь, полный озарений и сомнений. Обретение веры, обращение к святоотеческим источникам. Православная традиция в поэзии: формирование феномена духовной лирики А.С. Пушкина.

Ольга Базиян  
**Сентиментальное путешествие  
По страницам мечтательной книги  
«Мальчишник» Михаила Коршунова  
и Виктории Тереховой**

**174**

Книги, проливающие свет на творчество Пушкина, приковывающие наше внимание к русской литературной классике, к пушкинскому и лермонтовскому наследию. Разговор о поэтах, основанный на личном эмоциональном опыте.

## ЮБИЛЕЙ

Арсений Замостьянов  
**Как день рождения Пушкина  
стал национальным  
праздником**

**200**

Пушкинские праздники в истории России, их роль в русской культуры, в восприятии пушкинского наследия. Юбилей как повод к изучению и популяризации пушкинского наследия в школе.