

Учредитель

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Редакционный совет:

Председатель А. В. Белоцерковский, **зам. председателя** И. А. Каплунов

Члены редакционного совета: Е. Н. Брызгалова,

Б. Л. Губман, А. А. Залевская, И. Д. Лельчицкий,

Т. Г. Леонтьева, Д. И. Мамугулашвили, Л. Е. Мошкова,

Ю. Г. Папулов, Б. Б. Педько, А. Я. Рыжов,

А. А. Ткаченко, Л. В. Туманова, А. В. Язенин

Редакционная коллегия серии:

Т. Г. Леонтьева, доктор ист. наук, профессор (ТвГУ, глав. редактор);

П. Д. Малыгин, кандидат ист. наук, доцент (ТвГУ, зам. глав. редактора);

С. В. Богданов, кандидат ист. наук (ТвГУ, отв. секретарь); **А. В. Белова**, доктор
ист. наук (ТвГУ); **В. П. Булдаков**, доктор ист. наук (ИРИ РАН, Москва),

И. Г. Воробьева, доктор ист. наук, профессор (ТвГУ), **Ю. С. Пивоваров**, академик
РАН (Москва); **Н. Л. Пушкарёва**, доктор ист. наук, профессор (ИЭА РАН, Моск-

ва); **В. В. Шелохаев**, доктор ист. наук, профессор (ИРИ РАН, Москва)

Журнал «Вестник Тверского государственного университета. Серия: История»
включён в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий (ре-
шение Президиума Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки России от 19
февраля 2010 года № 6/6)

Адрес редакции:

Россия, 170100, Тверь, ул. Желябова, 33.

Тел. РИУ: (4822) 35-60-63

*Все права защищены. Никакая часть этого издания не может быть репродуцирована
без письменного разрешения издателя.*

© Тверской государственный университет, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ РОССИИ

<i>Жилина Н. В.</i> Мужской русский головной убор второй половины XIII – XVII в. и его украшение	3
<i>Степанова Ю. В.</i> Виды русской одежды в сочинениях иностранных путешественников XVI–XVII веков.....	30
<i>Третьякова М. В.</i> «Такой чищеной грамоты нам не имывать», или К вопросу о посольстве стольника П. И. Потемкина и дьяка С. Румянцева во Францию в 1667–1668 годах	43
<i>Крылова А. А.</i> Как обойти закон: варианты передачи родовой собственности в первой половине XIX века	63
<i>Паулсон С. Е.</i> Посольские американцы о жизни в Петрограде периода двоевластия	71
<i>Симора В. А.</i> Содержание воспитанников тверской духовной семинарии в конце XIX столетия	81

ИСТОРИОГРАФИЯ. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ. МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

<i>Середа Н. В.</i> Отечественная историография о структуре населения городов России XVII – XVIII века	94
--	----

АРХЕОЛОГИЯ. ЭТНОГРАФИЯ. ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

<i>Степанова Ю. В., Кутаков С. С.</i> Особенности сельского расселения в Тверском уезде XVI в. по материалам писцовых описаний (на примере волостей Суземье и Шестка)	112
---	-----

СТРАНИЦА АСПИРАНТА

<i>Индеева С. В.</i> «В православной христианской вере утешение, и божиих цекрвей им строити и вновь ставите не вольно» (проблема перебежчиков в русско-шведских отношениях первой половины XVII века)	130
<i>Полозова К. А.</i> Советское законодательство о религии (1929-1990 гг.) сквозь призму исторического анализа	139

СООБЩЕНИЯ

<i>Гайденко П. И.</i> О пределах канонической власти архиереев в домонгольской Руси: богослужебный аспект	145
---	-----

КРИТИКА. БИБЛИОГРАФИЯ, НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Каиль М. В. Рец.:</i> О. В. Косик – Голоса из России: Очерки истории сбора и передачи за границу информации о положении Церкви в СССР (1920-е – начало 1930-х годов). М.: Изд-во ПСТГУ, 2011. – 280 с.	159
<i>Воробьева И. Г. Рец.:</i> Российско-австрийский альманах: Исторические и культурные параллели. Вып. IV. Австро-Венгрия: Центральная Европа и Балканы (XI–XX вв.). Памяти В.В. Фрейдзона / ответ. ред. С.А. Романенко, И.В. Крючков, А.С. Стыкалин. – СПб. : Алетей, 2011. – 488 с.	165
<i>Леонтьева Т. Г.</i> «Страсти...» Б.Н. Миронова или О безнравственности в российской историографии (Рец.: «Страсти по революции. Нравы в российской историографии в век информации». М., «Весь мир». 2013. – 366 с.) ..	170
CONTENTS	175
СВЕДЕНИЯ ДЛЯ АВТОРОВ.....	176

ИСТОРИЯ РОССИИ

УДК 391.1(470)''13/17''

МУЖСКОЙ РУССКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIII – XVII в. И ЕГО УКРАШЕНИЕ

Н. В. Жилина

Российская академия наук, институт археологии, г. Москва

Собранный в статье материал о мужских головных уборах второй половины XIII – XVII вв. рассмотрен типологически. Сопоставлены изобразительные, вещественные источники и наиболее выразительные письменные свидетельства. Сделаны выводы о развитии головных уборов представителей царских и княжеских родов и демократических кругов населения.

Ключевые слова: русский, головной убор, корона, шапка, колпак.

Целью статьи является мобилизация данных изобразительных источников по типологии мужского головного убора, который рассматривается и как головной ярус украшения костюма. Проводится сопоставление этих данных с вещевым материалом, к сожалению, по данному аспекту в рассматриваемый период довольно немногочисленным. По замыслу работа продолжает изучение женского головного убора того же периода¹. Данная задача перекликается с направлением исследований О. В. Мареевой². Анализ мужского головного убора посвящена одна из глав монографии о шапке Мономаха и тезисная работа³.

Вторая половина XIII – XV в. В XIII–XIV в. в поствизантийском мире и палеологовской Византии складывается митрообразная форма императорского венца с расширением примерно на уровне верхней трети высоты⁴. Митрообразную форму, аналогичную венцам византийских императоров, имела, как представляется, шапка Мономаха в первоначальном виде (I стадия). Её с большой вероятностью можно сопоставлять с «золотой шапкой», упоминающейся в духовных грамотах князей с 1339 г. Золотые пластины,

¹ Жилина Н. В. Типология женского головного убора с украшениями второй половины XIII–XVII в. // Женская традиционная культура и костюм в эпоху Средневековья и Новое время: матер. междунар. науч.-образов. семинара 9–10 ноября 2012 г. М., СПб., 2012. Вып. 2. С. 53.

² Мареева О. В. Культурно-историческая эволюция формы и символики парадных головных уборов русских государей XII–XVII вв.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1999.

³ Жилина Н. В. Шапка Мономаха. Историко-культурное и технологическое исследование. М., 2001. Гл. 4; *Её же*. Русский мужской головной убор XIV–XVII вв. // Мода и дизайн: исторический опыт. Новые технологии. СПб., 2007.

⁴ Культура Византии. XIII – первая половина XV вв. М., 1991. С. 49, 55, 106; Беляев Д. Ф. *Byzantina* Очерки, материалы и заметки по византийским древностям: ежедневные и воскресные приемы византийских царей и праздничные выходы их в храм св. Софии в IX–X вв. СПб., 1893. С. 286.