

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА НОМЕРА: ФЕСТИВАЛЬ «ЕВРАЗИЯ»

- 4** «Плот “Медузы”» приплыл в Екатеринбург
6 «Небесная механика» Грау и Шумахера
8 Пьер-Лоран Эмар о «бетховенских академиях», Мессиане и Куртаге

ПЕРСОНА

- 12** Барбара Ханниган о «Снежной королеве» Ханса Абрахамсена и языке тела

КРУПНЫЙ ПЛАН

- 18** Русский десант с «Князем Игорем» оккупировал Парижскую Оперу
21 «Влюбленный Геркулес» на исторической родине
24 «Мадам Баттерфляй» в эстетике театра кабуки

В СОЮЗЕ КОМПОЗИТОРОВ

- 26** Почему Ефрем Подгайц выбрал Вивальди
28 Пять вечеров с современниками

В ЛАБИРИНТАХ ПРОФЕССИИ

- 32** Сати Спивакова: Я знаю обо всех фобиях музыкантов
36 Варвара Мягкова о поисках себя и «доброй» музыки

КАЛЕНДАРЬ

- 39** События января
42 Рождественский фестиваль в ММДМ

НА МИРОВЫХ СЦЕНАХ

- 44** Спели «Квartetом» в Ла Скала
46 «Елена Египетская» обнаружилась в Милане

- 48** Пражская Лолита
50 Варшава — в поисках «эуфонии»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФОРУМ

- 52** Денис Мацуев, Noize MC и другие
53 «Дон Жуан» в Эрмитажном театре
54 Антон Танонов — о формате публичного мастер-класса

ГОД ТЕАТРА

- 55** Восстание против Дидоны в Большом
58 «Норма» на новый лад в Электротеатре
62 «Дафнис и Хлоя» в Мариинке
66 «Конёк-Горбунок» прискакал в Уфу

КОНЦЕРТЫ

- 68** Страсти по «Джезуальдо» Шнитке
70 Дмитрий Синьковский и Филипп Чижевский поборолась за «Триумф времени»
74 Десять лет с Молодежной оперной программой Большого
76 Геннадий Дмитряк: Интерес публики к Капелле высок
79 «Притчу» показали в Рязани

ПРЕЗЕНТАЦИИ

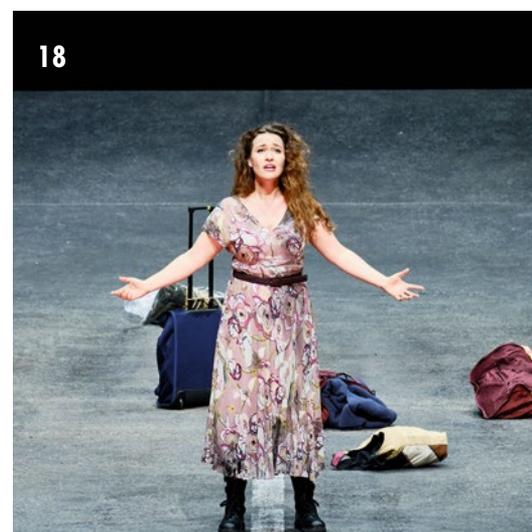
- 82** Дмитрий Черняков: Не знаю, как рождаются концепции

ФЕСТИВАЛИ

- 86** Vivacello-2019
88 От «Петрушки» до топора: Десятый «Дягилев. P.S.»
90 Современный танец «На грани»

IN MEMORIAM

- 96** Марис Янсонс
98 Лев Раков



СИМФОНИИ ВО ВСЕХ ТОНАЛЬНОСТЯХ

- 100** Симфонии в ми-бемоль мажоре

ИСТОРИЯ

- 104** Мечислав Вайнберг и Георгий Свиридов: переписка

НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

- 110** Гремят ли взрывы в Хаддерсфилде

ВИНИЛ

- 113** Рок-ателье

РЕЛИЗЫ

- 114** От Люлли до современных колядок