

# Журнал русской культуры

Выходит с марта 1957 г.

УЧРЕДИТЕЛИ:

Союз писателей России

Российский Фонд Мира

Трудовой коллектив

журнала «Москва»

16+



2  
2014

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Лев АНИСОВ. <b>На Волге. Рассказ</b> .....	3
Наталя КРЕМЕНЧУК. <b>Смерть на фуршете. Роман (окончание)</b> .....	17
Вячеслав КИКТЕНКО. <b>Трезвый экспресс. Стихи</b> .....	120
Игорь ШТОКМАН. <b>С того берега. Рассказы</b> .....	125

### ПУБЛИЦИСТИКА

Евгений БАХРЕВСКИЙ. <b>Кавказские «геноциды» (современные концепции)</b> .....	137
Валентин ВАЦЕВ. <b>Новый болгарский феодализм</b> .....	151

### КУЛЬТУРА

Галина ЩЕРБОВА. <b>Право на память</b> .....	167
Наталя БЕСХЛЕБНАЯ. <b>Долгий день короткого лета</b> .....	173
<i>Знаменитые москвичи</i>	
Олег ТОРЧИНСКИЙ. <b>«Спешите делать добро»</b> .....	177
<i>Антология одного стихотворения</i>	
<b>Батюшков Константин Николаевич</b> .....	180

### НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

Сергей ДУРЫЛИН. <b>Москва. Записки. Предисловие Марии Рашковской</b> .....	183
--	-----

### ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ

Книжный обзор Михаила ПОПОВА .....	225
------------------------------------	-----

## МОСКОВСКАЯ ТЕТРАДЬ

Александр ВАСЬКИН. По лермонтовской Москве ..... 231

## ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ

Епископ АРСЕНИЙ (ЖАДАНОВСКИЙ). Опасность прелести ..... 236  
Валерий ДУХАНИН. Как перетерпеть обиды ..... 239

---

---

Главный редактор В.В. АРТЕМОВ (495) 691-71-10

Генеральный директор В.В. КОВАЛЕВ (495) 691-83-91

---

Ответственный секретарь О.И. КИРЕЕНКО (495) 691-83-64

Отдел прозы и поэзии Т.А. НЕРЕТИНА (495) 691-68-01

Отдел публицистики А.И. ХАБАРОВ (495) 691-83-86

Отдел культуры О.Ю. ТАРАНЕНКО (495) 691-68-01

Домашняя церковь С.И. НОСЕНКО (495) 691-68-01

---

Главный бухгалтер Л.Э. БУДНИКОВА (495) 691-83-84

Заведующая редакцией М.В. БИКАШОВА (495) 691-71-10

Корректор О.И. ИВАНОВА

Технический редактор Е.Ю. ЕРОФЕЕВА

---

### Общественный совет:

игумен ЕВФИМИЙ (МОИСЕЕВ), П.Н. КРАСНОВ, В.Н. КРУПИН, В.А. КУЛЬЧИЦКИЙ,  
П.В. МУЛЬТАТУЛИ, И.И. ПЕРЕВЕРЗИН, В.Г. РАСПУТИН, А.С. САЛУЦКИЙ,  
М.Б. СМОЛИН (председатель), архимандрит ТИХОН (ШЕВКУНОВ),  
И.Р. ШАФАРЕВИЧ

---

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Отклоненные рукописи сохраняются в течение года. Рукописи, присланные по электронной почте, не рассматриваются. Материалы принимаются только в распечатанном виде по адресу редакции. Журнал не публикует поэмы, либретто и сценарии.

Подписано в печать 28.01.14. Формат 70х108 1/16. Бумага типографская № 2. Печать офсетная.  
Тираж 3000 экз. Заказ 389.

Свидетельство о регистрации № 554 от 29 декабря 1990 года Министерства печати Российской Федерации

**Подписные индексы:** 73253 — каталог РОСПЕЧАТЬ, 15612 — «Пресса России», 45211 — каталог «МАП».

Адрес редакции: 119002, Москва, ул. Арбат, д. 20. Телефон +7(495) 691-71-10. Факс +7(495) 691-07-32.

**Электронная версия журнала:** [www.moskvam.ru](http://www.moskvam.ru)

e-mail: [priem@moskvam.ru](mailto:priem@moskvam.ru)

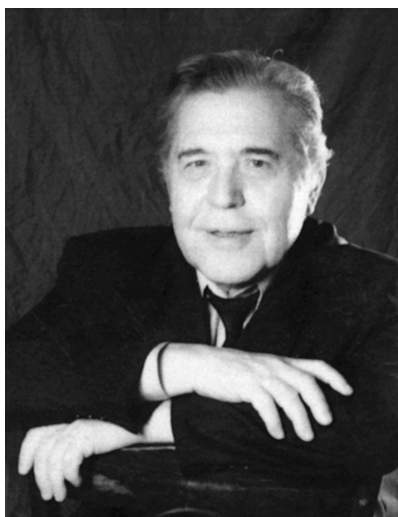
Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография» Филиал «Чеховский Печатный Двор», 142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1. Сайт: [www.chpd.ru](http://www.chpd.ru); e-mail: [sales@chpk.ru](mailto:sales@chpk.ru), 8(495)988-63-87.

ISSN 0131-2332

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

© Журнал «Москва» № 2, 2014

ЛЕВ АНИСОВ



## НА ВОЛГЕ

*Лев Михайлович Анисов родился в 1942 году в Москве, в Замоскворечье. Окончил Литературный институт им. А.М. Горького.*

*Работал редактором на Гостелерадио СССР в редакции литдрамвещания, в издательствах «Советский писатель», «Скифы», «Эллис Лак».*

*Автор 11 книг.*

*Член Союза писателей России.*

РАССКАЗ

1

Теплоход подходил к пристани старого приволжского городка. Было начало осени. Пригревало солнце, небо синее, безоблачно, воздух прозрачен, и различимы птицы, кружащие над темнеющим вдаль лесом. Ивы, склоняющиеся к реке, роняли в воду желтые, скрученные листья, и они, словно лодочки, покачиваясь, плыли по черной воде; стреноженные лошади на берегу лениво помахивали хвостами и время от времени переступали на новые места. Было по-летнему тепло, и только редкие порывы холодного ветра, налетающие с лугов, говорили: лето кончилось.

Женщину, одиноко стоящую на втором этаже дебаркадера, Андрей Игоревич заметил с середины реки, когда теплоход начинал поворачивать к пристани. В светлом плаще, опершись на перила, она смотрела в сторону приближающегося судна. Было во всем ее облике что-то знакомое, даже родное. Будто кто-то из далекого детства пришел на пристань. Он даже невольно окинул взглядом пассажиров, столпившихся на палубе у выхода, пытаясь угадать человека, которого она ожидала, но сделать этого не смог. И неожиданно поймал себя на мысли, как было бы хорошо, если бы она ожидала его. Но в этом городке знакомых у него не было.

Теплоход причалил к пристани. Матросы скинули трап, и по нему застучали туфли, ботинки, сапоги пассажиров. Вслед за всеми Андрей Игоревич потянулся к выходу и потерял женщину из виду. На дебаркадере они нечаянно столкнулись. Она торопилась к трапу и, пересекая толпу, прямо-таки натолкнулась на него.

Оба улыбнулись друг другу. Андрей Игоревич успел увидеть карие глаза и веселые ямочки на щеках