

март–апрель  
2 (106) 2022 год  
Научный журнал

# Вестник

МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ  
И ИСКУССТВ

## Содержание

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

- 6 ЛОБАНОВА Ю.В.**  
АФФЕКТИВНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ КУЛЬТУРЫ В ФОКУСЕ  
СОВРЕМЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ
- 14 МЯСНИКОВА К.А.**  
«КОЛЛЕКТИВНОЕ УМОЛЧАНИЕ» КАК ВЕДУЩАЯ СТРАТЕГИЯ  
ЗАПАДНОГЕРМАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПАМЯТИ 1950-Х ГОДОВ
- 26 СОЛИНА А.В.**  
РУССКОЯЗЫЧНЫЙ ФАНФИКШН  
КАК ОБЪЕКТ ПОЛИДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
- 36 ТУМАНОВА Е.А.**  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЦЕРКОВНЫХ ВЛАСТЕЙ  
И НАУЧНОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПО ВОПРОСАМ  
ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
- 44 КАШКОВА А.И.**  
ОБРАЗ КИТЕЖ-ГРАДА В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ НАЧАЛА XX ВЕКА  
КАК ОТРАЖЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

- 54 ПОРТНОВА Т.В.**  
СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ КАК ПАМЯТНИК  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО СИНТЕЗА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ  
ИСКУССТВА (ЛИТЕРАТУРЕ, БАЛЕТЕ, КИНЕМАТОГРАФЕ)
- 71 ПУХНАЧЕВА Е.Ю.**  
ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ ЯЗЫК НОВГОРОДСКОЙ  
РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ X-XIII ВЕКОВ
- 77 АНДРЕЙКИНА М.В.**  
СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЫКОВЕД  
КАК СУБЪЕКТ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ



**84 ПЕРЕРВА Е.И., САФОНОВА Е.В.**

ЖАНР ДЕТСКОЙ ОПЕРЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Е.И. ПОДГАЙЦА

**95 КУЗЬМИНА Л.А.**

СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЯКУТИИ  
В ТВОРЧЕСТВЕ О.П. ИВАНОВОЙ-СИДОРКЕВИЧ

**СОВРЕМЕННЫЕ  
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ  
ПРАКТИКИ**

**103 НОВОЖИЛОВА Т.Н.**

ИНКЛЮЗИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: СЕМАТИЧЕСКИЙ  
И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕСУРС

**112 ПИВТОРАК А.Н.**

ИНКЛЮЗИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ  
КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ КОМПОНЕНТ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

**121 БУТОРИНА Н.И. КОНОВАЛОВ А.А.**

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ  
ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**132 САБАНЦЕВА Т.В. НИКОЛАЕВА Л.Я.**

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТВОРЧЕСКО-СОЧИНИТЕЛЬСКИХ  
УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПОСТАНОВОЧНОЙ  
РАБОТЫ СТУДЕНТОВ-ХОРЕОГРАФОВ

**143 ИППОЛИТОВ С.С.**

МАЛЫЙ БИЗНЕС В ТВОРЧЕСКОЙ ИНДУСТРИИ:  
ОЦЕНКА ВКЛАДА В ЭКОНОМИКУ

**154 ЛОПАТИНА Н.В.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
БИБЛИОТЕКАРЕЙ: РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ПРОЕКТОВ НАЦИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ

**160 ХОРОШАВИНА Е.В.**

ИНКЛЮЗИВНОЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

## Content

<b>THEORY AND HISTORY OF CULTURE</b>	<b>6</b>	<b>LOBANOVA Yu.V.</b>	THEORIES AND CONCEPTS OF EMOTIONS IN MODERN SOCIAL AND HUMANITARIAN KNOWLEDGE
	<b>14</b>	<b>MIASNIKOVA K.A.</b>	«COLLECTIVE SILENCE» AS A KEY STRATEGY OF THE WEST GERMAN MEMORY CULTURE IN THE 1950s.
	<b>26</b>	<b>SOLINA A.V.</b>	RUSSIAN-LANGUAGE FANFICTION AS AN OBJECT OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH
	<b>36</b>	<b>TUMANOVA E.A.</b>	INTERACTION OF CHURCH AUTHORITIES AND THE SCIENTIFIC COMMUNITY ON THE STUDY AND PRESERVATION OF CULTURAL HERITAGE
	<b>44</b>	<b>KASHKOVA A.I.</b>	THE SYMBOLISM OF THE CHRISTIAN WORLDVIEW IN RUSSIAN CULTURE OF THE EARLY XX CENTURY
<b>ART CULTURE</b>	<b>54</b>	<b>PORTNOVA T.V.</b>	NOTRE DAME CATHEDRAL AS A MONUMENT OF ARTISTIC SYNTHESIS IN WORKS OF ART (LITERATURE, BALLET THEATER, CINEMA)
	<b>71</b>	<b>PUKHNACHEVA E.Yu.</b>	ORNAMENTAL LANGUAGE OF NOVGOROD WOOD CARVING X-XIII CENTURIES
	<b>77</b>	<b>ANDREYKINA M.V.</b>	MODERN MUSICOLOGIST AS A SUBJECT OF MUSICAL CULTURE



**84 PERERVA E.I., SAFONOVA E.V.**

CHILDREN'S OPERA IN THE WORKS OF E. PODGAITS

**95 KUZMINA L.A.**

PRESERVATION OF TRADITIONS OF DANCE CULTURE  
INDIGENOUS PEOPLES OF YAKUTIA  
IN THE WORKS OF O. P. IVANOVA-SIDORKEVICH

**MODERN  
SOCIO-CULTURAL  
PRACTICES**

**103 NOVOZHILOVA T.N.**

INCLUSIVE INTERACTION: SEMANTIC  
AND PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL DISCOURSE

**112 PIVTORAK A.N.**

INCLUSIVE COMPETENCE AS AN INTEGRAL COMPONENT  
OF THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHER

**121 BUTORINA N.I., KONOVALOV A.A.**

TEENAGERS' MUSICAL CULTURE DEVELOPMENT  
THROUGH DIGITAL EDUCATIONAL TECHNOLOGIES

**132 SABANTSEVA T.V., NIKOLAEVA L.Ya.**

THEORIES AND CONCEPTS OF EMOTIONS IN MODERN  
SOCIAL AND HUMANITARIAN KNOWLEDGE

**143 IPPOLITOV S.S.**

SMALL BUSINESS IN THE CREATIVE INDUSTRY:  
ASSESSMENT OF CONTRIBUTION TO THE ECONOMY

**154 LOPATINA N.V.**

ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION  
OF LIBRARIANS: IMPLEMENTATION OF EDUCATIONAL  
PROJECTS AT THE NATIONAL LEVEL

**160 KHOROSHAVINA E.V.**

INCLUSIVE SOCIO-CULTURAL SPACE OF PUBLIC  
LIBRARIES FOR CHILDREN WITH DISABILITIES