

LES  
VERS DORÉS  
DE  
PYTHAGORE

Cette nouvelle édition a été tirée à 500 exemplaires :

Sur papier de Hollande 10 exemplaires.

Sur papier Vélín 490 exemplaires.

---

500 exemplaires.

LES  
VERS DORÉS  
DE  
PYTHAGORE

EXPLIQUÉS ET TRADUITS EN FRANÇAIS ET PRÉCÉDÉS D'UN  
DISCOURS SUR L'ESSENCE ET LA FORME DE LA POÉSIE  
CHEZ LES PRINCIPAUX PEUPLES DE LA TERRE

PAR

FABRE D'OLIVET

*Nouvelle édition augmentée et suivie des*  
COMMENTAIRES D'HIÉROCLÈS

SUR LES  
VERS DORÉS DE PYTHAGORE  
*Traduits en français par A. DACIER*

NOUVELLE ÉDITION

---

PARIS (vi<sup>e</sup>)  
LUCIEN BODIN, ÉDITEUR  
5, RUE CHRISTINE, 5

---



---

# DISCOURS

## SUR L'ESSENCE ET LA FORME

### DE LA POÉSIE,

*Adressé à la Classe de la Langue et de la Littérature  
françaises, et à celle d'Histoire et de Littérature  
ancienne de l'Institut impérial de France.*

---

MESSIEURS,

AVANT de publier la traduction des VERS DORÉS de Pythagore, telle que je l'ai faite, en vers français que je désigne par l'épithète d'*eumolpiques* (\*), j'aurais désiré pouvoir vous la soumettre, et m'éclairer de vos conseils ou m'appuyer de vos suffrages ; mais des usages académiques, et des lois dont j'ai senti la justesse, m'ont empêché de jouir de cet avantage. L'innovation néanmoins que j'ai tenté de faire

---

(\*) Cette épithète sera expliquée dans la suite du Discours.