

LES
VERS DORÉS
DE
PYTHAGORE

Cette nouvelle édition a été tirée à 500 exemplaires :

Sur papier de Hollande 10 exemplaires.

Sur papier Vélín 490 exemplaires.

500 exemplaires.

LES
VERS DORÉS
DE
PYTHAGORE

EXPLIQUÉS ET TRADUITS EN FRANÇAIS ET PRÉCÉDÉS D'UN
DISCOURS SUR L'ESSENCE ET LA FORME DE LA POÉSIE
CHEZ LES PRINCIPAUX PEUPLES DE LA TERRE

PAR

FABRE D'OLIVET

Nouvelle édition augmentée et suivie des
COMMENTAIRES D'HIÉROCLÈS

SUR LES
VERS DORÉS DE PYTHAGORE
Traduits en français par A. DACIER

NOUVELLE ÉDITION

PARIS (vi^e)
LUCIEN BODIN, ÉDITEUR
5, RUE CHRISTINE, 5

DISCOURS

SUR L'ESSENCE ET LA FORME

DE LA POÉSIE,

*Adressé à la Classe de la Langue et de la Littérature
françaises, et à celle d'Histoire et de Littérature
ancienne de l'Institut impérial de France.*



MESSIEURS,

AVANT de publier la traduction des VERS DORÉS de Pythagore, telle que je l'ai faite, en vers français que je désigne par l'épithète d'*eumolpiques* (*), j'aurais désiré pouvoir vous la soumettre, et m'éclairer de vos conseils ou m'appuyer de vos suffrages ; mais des usages académiques, et des lois dont j'ai senti la justesse, m'ont empêché de jouir de cet avantage. L'innovation néanmoins que j'ai tenté de faire

(*) Cette épithète sera expliquée dans la suite du Discours.