

## ВВЕДЕНИЕ

Сегодняшний интерьер зачастую минималистичен, строг и лаконичен. Он скуп на акценты и детали. Во всяком случае, нынешний стиль это абсолютно не то же самое, собственно что стилизация, иллюстрирование или же создание антуража. Стиль- это перемещение души изнутри настроения, поскольку оно переживается тут и в данный момент, не имеет возможность не быть прогрессивным.

Объектом дипломного плана была выбрана жилплощадь в панельном высотном доме. В художественном заключении интерьера жилплощади было принято решение передать с поддержкой конструктивистских составляющих и отыскать их гармоническое слияние с прогрессивным интерьером.

Жилье - более известный и распространенный нам тип среды, обеспечивающий условия проживания - существования человека. Эта область включает большое количество материально-пространственных ансамблей, являющихся собственностью различным слоям общества. Совокупность социально-бытовых притязаний к типу жилой среды складывается образом жизни предоставленного человека или же группы людей. Как раз он кристаллизует более совместные, более вместительные свойства поведения человека в обстановке, определяет численность и качество функций, осуществляемых в границах жилья в зависимости от конкретики актуальных событий.

Эластичность, многовариантность применения жилого места - при наружной предопределенности его предназначения - важное свойство жилой среды, отражающее принципное влечение всякого человека, любой семьи к полноте, многогранности проявлений собственной жизни. А различного рода ограничения актуальных запросов, но в знакомой степени и регулируют организационные структуры квартир, не грозят свободы выбора части поведения человека в границах его жилья всецело. Ибо это в первую очередь «личное пространство» живущих, и индивидуально-человеческое начало, в конечном счете, определяет все архитектурно-дизайнерские качества жилой