

Министерство культуры Российской Федерации
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Институт культуры
Кафедра театрального искусства

Т. А. Григорьянц

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ТРЮКОВАЯ ПЛАСТИКА

Учебное пособие для вузов

Рекомендовано Федеральным государственным образовательным
учреждением высшего профессионального образования
«Московский государственный университет культуры и искусств»
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по специальности 071301
«Народное художественное творчество»

Кемерово 2010

УДК 792.028
ББК 85.334я73
Г83

Научный редактор:
канд. искусствоведения, доцент
Г. А. Жерновая

Рецензенты:
главный режиссер Кемеровского областного театра драмы им. А. В. Луначарского,
заслуженный деятель искусств РФ
О. Р. Пермяков;
профессор кафедры актерского мастерства Екатеринбургского
театрального института, заслуженный деятель искусств РФ
В. И. Анисимов

Григорьянц Т. А.
Г83 Сценическое движение. Трюковая пластика [Текст]: учеб. пособие для вузов / Т. А. Григорьянц; науч. ред. Г. А. Жерновая; Кемеровский государственный университет культуры и искусств. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2010. – 130 с.

ISBN 978-5-8154-0179-2.

УДК 792.028
ББК 85.334я73

ISBN 978-5-8154-0179-2

© Григорьянц Т. А., 2010
© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.....	8
1.1. Упражнения к сценическим падениям	9
1.2. Акробатика в трюковой пластике	13
1.3. Тренинг к сценическому бою	24
2. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОИЗВОДСТВА СЦЕНИЧЕСКИХ ТРЮКОВ	32
2.1. Сценические падения	32
2.2. Сценические переноски	64
2.3. Сценический бой (Режиссура сценического боя)	69
2.4. Упражнения-этюды (Сценический бой и сценические падения)	108
3. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ТРЮКОВОЙ ПЛАСТИКОЙ.....	118
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	127
ПЕРЕЧЕНЬ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ	128