

Евгения Григорьевна  
Ковалевская **Избранное**  
1963 I 1999

*Монография*

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2021

УДК 800.2:808.2  
ББК 81.3:81.2Рус  
К56

**Научный редактор:** доктор филологических наук профессор  
*К.Э. Штайн*

**Составители:** доктор филологических наук профессор *Е.В. Сергеева*,  
кандидат филологических наук доцент *М.Б. Елисеева*, кандидат  
филологических наук *Д.И. Петренко, К.Э. Штайн, В.П. Ходус*

**Ковалевская Е.Г.**

К56 Избранное. 1963–1999 [Электронный ресурс] : монография /  
под ред. д-ра филол. наук проф. К.Э. Штайн. — 3-е изд., стер. —М. :  
ФЛИНТА, 2021. — 687 с.

ISBN 978-5-9765-2731-7

В книгу известного ученого Е.Г. Ковалевской (Санкт-Петербург) вошли избранные научные труды, написанные ею в течение 1963–1999 годов. Особенно значимой является работа по истории русского литературного языка (XI–XX века). В «Избранное» включены статьи по проблемам поэтики, стилистики художественной речи, имеющие самостоятельную ценность и в то же время способствующие углублению концепции истории литературного языка.

Адресована учителям, аспирантам, преподавателям вузов и всем, кто изучает русский язык.

УДК 800.2:808.2  
ББК 81.3:81.2Рус

ISBN 978-5-9765-2731-7

© Коллектив авторов, 2016  
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

# Содержание

Е.В. Сергеева. Предисловие .....	9
----------------------------------	---

## История русского литературного языка

От автора. ....	12
-----------------	----

### Введение

§ 1. Предмет изучения истории русского литературного языка. ....	16	5
§ 2. «История русского литературного языка» и ее изучение. ....	31	
§ 3. Периодизация истории русского литературного языка . ....	38	
<i>Дополнительная литература</i> .....	40	

## Русский литературный язык донационального периода

### Глава I. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV века)

§ 1. Вопрос об истоках русского литературного языка. ....	41
§ 2. Язык древнерусских деловых памятников . ....	53
§ 3. Язык древнерусских церковных памятников . ....	57
§ 4. Язык древнерусских светских памятников . ....	65
§ 5. Язык и стиль «Слова о полку Игореве». ....	72
Основные выводы. ....	83
<i>Дополнительная литература</i> .....	84

### Глава II. Литературный язык Московского государства

§ 1. Язык великорусской народности. ....	86
§ 2. Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV–XVII веков . ....	97
§ 3. Стиль «плетение словес». ....	113
§ 4. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII века. Предпосылки для образования русского литературного национального языка . ....	116
Основные выводы. ....	124
<i>Дополнительная литература</i> . ....	125

## Формирование русского литературного национального языка

### Глава III. Русский литературный язык Петровской эпохи

§ 1. Принципы разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка.....	127
§ 2. «Славянорусский язык» и «гражданское посредственное наречие» в Петровскую эпоху.....	131
§ 3. Иноязычные заимствования Петровской эпохи .....	137
§ 4. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII – первой четверти XVIII века .....	144
Основные выводы .....	151
<i>Дополнительная литература.....</i>	<i>152</i>

### 6 Глава IV. Русский литературный язык второй половины XVIII века (40–70-е годы)..... 153

§ 1. Формирование морфологических норм русского литературного национального языка. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова .....	154
§ 2. Теория трех стилей М.В. Ломоносова.....	160
§ 3. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и литература классицизма .....	165
§ 4. Дальнейшая судьба системы трех стилей.....	185
§ 5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.....	190
Основные выводы .....	196
<i>Дополнительная литература.....</i>	<i>197</i>

### Глава V. Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX века ..... 198

§ 1. Формирование синтаксических норм русского литературного национального языка .....	199
§ 2. Изменение в словарном составе русского литературного языка второй половины XVIII – начала XIX века.....	206
§ 3. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка .....	220
§ 4. Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога .....	237
Основные выводы .....	247
<i>Дополнительная литература.....</i>	<i>248</i>

<b>Глава VI. Русский литературный язык первой четверти XIX века (10–30-е годы)</b>	249
§ 1. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой четверти XIX века	250
§ 2. Роль И.А. Крылова в истории русского литературного языка	272
§ 3. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка	279
Основные выводы	292
<i>Дополнительная литература</i>	293

## Современный русский литературный язык

<b>Глава VII. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка</b>	294
§ 1. Эволюция языка произведений Пушкина	297
§ 2. Структура текстов произведений Пушкина середины 20–30-х годов	311
§ 3. Стилистические функции слов в текстах произведений Пушкина середины 20–30-х годов	320
§ 4. Работа Пушкина над языком прозы	341
Основные выводы	352
<i>Дополнительная литература</i>	354

7

<b>Глава VIII. Изменения в русском литературном языке середины XIX – начала XX века</b>	356
§ 1. Изменения в словарном составе русского литературного языка середины XIX – начала XX века	356
§ 2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX – начала XX века	368
Основные выводы	375
<i>Дополнительная литература</i>	376

<b>Глава IX. Русский литературный язык XX века (второе десятилетие – 80-е годы)</b>	377
§ 1. Изменения в словарном составе русского литературного языка	378
§ 2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка	394
§ 3. Борьба за чистоту русского литературного языка	398
Основные выводы	404
<i>Дополнительная литература</i>	406
Примечания	407

## Избранные статьи 1963–1999 годов

Речевая характеристика героев в драматургии Л.Н. Толстого.....	424
Речевая характеристика героев в русских драматических произведениях XVII–XVIII веков.....	437
Семантическая структура слова и стилистические функции слов .....	450
Слово в тексте художественного произведения.....	462
Вопрос об узуальном и окказиональном в лингвистической литературе .....	483
Эстетические возможности слов с коннотативным значением .....	494
8 К вопросу о понятии «язык художественной литературы».....	508
Приемы создания образа эпохи Ивана Грозного в «Истории государства российского» Н.М. Карамзина .....	511
Средства и приемы цветописи в произведениях Н.М. Карамзина.....	522
Анализ текста повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» .....	559
Обусловленность отбора и особенностей функционирования языковых единиц в художественном тексте мировосприятием автора.....	582
Реализация категории единичности в тексте романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» .....	603
«Реквием» А.А. Ахматовой. Его сходство и отличие от других произведений поэта.....	616
Семья Радловых.....	642
Евгения Григорьевна Ковалевская. Библиография.....	662
К.Э. Штайн. О Евгении Григорьевне Ковалевской и ее концепции истории русского литературного языка .....	669