

УДК 811.111  
ББК 81.2Англ-923  
У74

Утверждено на заседании кафедры теории и практики перевода  
02.11.2017 г., протокол № 4  
Рекомендованно к изданию  
Редакционно-издательским советом РГГУ

**Усачёва, Яна Валерьевна**

У74 Практический курс английского языка. Фонетический аспект [Электронный ресурс] / Я. В. Усачева; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — 2-е изд. (эл.). — Электрон. текст. дан. (1 файл pdf: 171 с.). — М.: Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5; экран 10".

ISBN 978-5-7281-2495-5

Цель пособия — формирование языковых компетенций, необходимых для успешного осуществления устной и письменной межкультурной коммуникации. Задачи данного издания — систематизированное объяснение, тренировка и закрепление основных артикуляционных, произносительных и ритмико-мелодических навыков устной английской речи. Каждый раздел завершается специальным блоком с разнообразными практическими заданиями на закрепление, отработку и контроль изученного материала.

Пособие может использоваться для аудиторных занятий и для самостоятельной работы студентов.

Для студентов первого курса, обучающихся по направлению бакалавриата 45.03.01 «Филология» с направленностью «Прикладная филология (иностраннные языки)» и специальности 45.05.01 «Перевод и переводоведение».

УДК 811.111  
ББК 81.2Англ-923

**Деривативное электронное издание на основе печатного издания:** Практический курс английского языка. Фонетический аспект [Текст] / Я. В. Усачева; Рос. гос. гуманитарн. ун-т. — М.: РГГУ, 2018. — 169 с. — ISBN 978-5-7281-2043-8.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-7281-2495-5

© Усачёва Я. В., 2018  
© Российский государственный  
гуманитарный университет, 2018

Предисловие .....	5
1. The speech apparatus and its functions .....	8
1.1. Строение и функционирование речевого аппарата .....	8
1.2. Артикуляционные базы английского и русского языков .....	17
1.3. Вопросы и задания по теме .....	18
2. The sound system of English vowels and consonants .....	23
2.1. Key to phonetic symbols for English .....	23
2.2. The classification of 24 English consonants .....	24
2.3. How to pronounce the English consonants .....	25
2.4. The classification of 22 English vowels .....	27
2.5. How to pronounce the English vowels sounds .....	29
2.6. Practical tasks .....	32
3. The syllable formation in English .....	54
3.1. The structures of syllables in English .....	54
3.2. The four basic types of syllable in English .....	56
3.3. How to pronounce the six English vowel letters in monosyllables .....	56
3.4. Practical tasks .....	58
4. The syllable division for two-syllable words in English .....	61
4.1. How to define the syllabic boundary and how to read vowels in the stressed syllable .....	61
4.2. How to read the unstressed vowels in the final syllable .....	62
4.3. How to read words with syllabic sonorants .....	63
4.4. Practical tasks .....	65
5. The word stress in English .....	70
5.1. The nature of word stress in English .....	70
5.2. The basic rules of stress in polysyllabic English words .....	71
5.3. Practical tasks .....	76

6. Intonation of English speech .....	82
6.1. Intonation and its components .....	82
6.2. The structure of the English intonation pattern .....	83
6.3. The kinds of Pre-Heads in English intonation .....	84
6.4. The types and kinds of Heads in English intonation .....	86
6.5. The kinds of nuclear tones in English intonation .....	88
6.6. The kinds of Tails in English intonation .....	91
6.7. Intonation of different sentence types in English .....	92
6.8. Practical tasks .....	95
7. The declamatory (artistic / acquired / stage) phonostyle of English speech .....	99
7.1. The sample of an audiotext analysis .....	100
7.2. How to investigate a text .....	103
8. The best of British poetry .....	114
8.1. Introduction. What is “poetry”? .....	114
8.2. William Shakespeare. Sonnets .....	117
8.3. William Shakespeare. Extracts from plays .....	120
8.4. William Blake. “The Tyger” .....	123
8.5. William Wordsworth. Poems .....	124
8.6. George Gordon Byron. “She walks in beauty” .....	127
8.7. Elizabeth Barret Browning. “How do I love thee?” .....	128
8.8. Lewis Carroll. “Jabberwocky” .....	129
8.9. Redyard Kipling. “If” .....	130
8.10. Roald Dahl. “Little Red Riding Hood and the Wolf” .....	132
9. Appendices .....	134
9.1. Developing your voice .....	134
9.2. The House that Jack Built .....	140
9.3. 50 English tongue twisters .....	142
9.4. Poems on English pronunciation .....	147
9.5. Glossary of the main terms .....	153
10. References .....	168