

ЛИНГВИСТИКА

5–16

Башкова И. В. Идиоглосса крестьянин в дискурсе В.П. Астафьева // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 5–16.

17–26

Блинова О. И. Проект «Словаря русских старожильческих говоров Среднего Приобья» // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 17–26.

27–42

Иванцова Е. В. Мирозидение языковой личности в традиционной русской народноречевой культуре // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 27–42.

43–60

Тармаева В. И. Фразеологический парадокс в свете когнитивной лингвистики // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 43–60.

61–74

Шеховцева Т. М. , Купина Н. И. Социальная сила как один из сегментов в структуре концепта СИЛА (на материале современного английского языка) // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 61–74.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

75–86

Жиякова Э. М. Роман В. Скотта «Приключения Найджела» и проза М.Ю. Лермонтова. Статья вторая // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 75–86.

87–97

Колмакова О. А. Мотивы и образы деструкции в прозе И. Клеха // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 87–97.

98–110

Никонова Н. Е. В.А. Жуковский и немецкие правящие династии: Иоганн Саксонский // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 98–110.

111–134

Хомук Н. В. Роман Антония Погорельского «Монастырка»: поэтика бидермайера. Статья 2 // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 111–134.

135–145

Юрина Н. Г. Переосмысление традиций жанров древнерусской литературы в поэзии В.С. Соловьева // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 135–145.

ЖУРНАЛИСТИКА

146–157

Бузинова А. А. Изобразительный контент современного PR-текста: типология и средства создания // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 146–157.

158–172

Шастина Т. П. Ойротия на страницах журнала «Сибирские огни»: начальный этап формирования образа советской национальной окраины // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 158–172.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

173–185

Петров А. В. Качество жизни как новая цель литературного образования: поиск точной интерпретации результата // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 4 (30). С. 173–185.

ЛИНГВИСТИКА

УДК 81'37

И.В. Башкова

ИДИОГЛОССА КРЕСТЬЯНИН В ДИСКУРСЕ В.П. АСТАФЬЕВА

В статье рассматривается семантика идиоглоссы «крестьянин» в дискурсе В.П. Астафьева. Выделяются и сопоставляются два её значения, доказываемая важность семантического анализа для реконструкции авторской картины мира. Особое внимание уделяется таким смысловым признакам, как «внутренний облик человека» и «отношение говорящего к данному человеку». Исследование проводится с позиций семантической лингвоперсонологии на материале ключевых произведений В.П. Астафьева: книг «Последний поклон», «Царь-рыба», «Затеси» и романа «Прокляты и убиты».

Ключевые слова: идиоглосса, авторская картина мира, семантика, компонентный анализ, языковая личность, крестьянин, В.П. Астафьев.

В данной статье излагаются результаты исследования того, как в значении слова *крестьянин* в произведениях «Царь-рыба», «Последний поклон», «Прокляты и убиты», «Затеси» проявляется своеобразие мировидения В.П. Астафьева. Анализ проводится с позиций семантического направления в лингвоперсонологии.

К настоящему времени в лингвоперсонологии сложилось несколько направлений. Уже можно говорить об отдельных лингвистических школах, работающих в данной области, таких как московская, томская, барнаульско-кемеровская, волгоградская и саратовская. Библиографический список по проблемам изучения языковой личности в 2011 г. включал более 2400 наименований (см. [1. С. 278–471]). Сейчас он, конечно же, увеличился.

Так как языковая личность – сложный многоаспектный феномен, то и пути её изучения различны. В последнее время усилился интерес к её вербально-семантическому и когнитивному уровням. В ряде работ проводится комплексный анализ семантических категорий в дискурсе языковой личности. Приведу лишь несколько примеров. Так, Т.А. Демешкина, анализируя эпистолярный дискурс Н.В. Гоголя, выявляет авторскую модель пространства и приходит к выводу, что «в письмах Гоголя из Италии при описании пространства отражены и мифологический, и религиозный типы сознания» [2. С. 17]. Л.Б. Крюкова через лингвистическое моделирование восприятия в поэтическом тексте описывает авторское моделирование мира в стихотворениях поэтов Серебряного века (см. [3. С. 150–187]).

Базой для анализа концептосферы дискурсопорождающих субъектов становится интенсивное развитие авторской лексикографии (см. [4]). Например, «Полный словарь диалектной языковой личности» стал источником для выявления аксиологических установок личности через анализ семантики и па-