



НЕВА 6

ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1955 ГОДА

2014

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Дмитрий МИЗГУЛИН

Стихи • 3

Сергей МОГИЛЕВЦЕВ

Андеграунд. *Роман* • 7

Лилия ГАЗИЗОВА

Стихи • 100

Михаил ПЕТРОВ

Колка сахара на двоих. Протест.
Бочка с салом или казак с кинжалом?..
Из сибирских рассказов. *Рассказы* • 104

Александр ПЕТРУШКИН

Стихи • 119

Иван ГОБЗЕВ

Любовь и другие истории. *Рассказ* • 124

КНИГА ПАВШИХ

Поэты Первой мировой войны. Руперт Брук. Алан Сигер.
Вильгельм Рунге. Тадеуш Мичинский.
Предисловия и перевод Евгения Лукина • 149

ПУБЛИЦИСТИКА

Дмитрий ТРАВИН

Первая мировая: как Европа загнала себя в ловушку • 155

ИЗ АРХИВА

Ромэн НАЗИРОВ

Ленинградская тетрадь. Фрагменты дневника.
Ленинград, лето–осень 1952 года.
Публикация, вступление, комментарии
Ирины Розиной и Марии Рыбиной • 168

12+

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

Виктор АРСЛАНОВ

Укрощение призраков — в предчувствии эйдоса.

Творчество Михаила Кураева • 189

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Эпоха и образы. Елена Айзенштейн. «Африки реки». Пушкин в рукописях и стихах Марины Цветаевой. **Пилигрим.** Архимандрит Августин (Никитин). Монастыри Святой горы. Монастырь Дохиар. **Дом Зингера.** Публикация Елены Зиновьевой • 216–254

*Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства культуры
и Федерального агентства по печати и массовой коммуникации*

Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы» запрещена

*Электронную распечатку рукописей присылать
на погтовый адрес журнала (191186, Санкт-Петербург, а/я 9)*

Рукописи не возвращаются и не рецензируются

Главный редактор

Наталья ГРАНЦЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Наталья ЛАМОНТ

*(ответственный секретарь,
коммерческий директор)*

Александр МЕЛИХОВ

(зам. главного редактора)

Маргарита РАЙЦИНА

(контент-редактор)

Ольга МАЛЫШКИНА

(шеф-редактор молодежных проектов)

Игорь СУХИХ

(шеф-редактор гуманитарных проектов)

Елена ЗИНОВЬЕВА

(редактор-библиограф)

Дизайн обложки **А. Панкевича**
Макет **С. Булачевой**
Корректор **Е. Рогозина**
Верстка **М. Райцной, Л. Жуковой**

© Журнал «Нева», 2014