



Страничка редактора

А. И. Буренина
Дорогие коллеги! 2



Из опыта работы

З. А. Круподер, Н. А. Прейс,
Е. В. Григорьева

Путешествие в деревню Ромашково
Сценарий развлечения для дошкольников
младшей или средней возрастной группы. 5

Ж. А. Шарецкая
На цветочной полянке
Сценарий летнего праздника на открытом
воздухе для детей раннего возраста 6

Е. А. Балабаева
Путешествие в Цветочную страну
Сценарий развлечения для дошкольников
разных возрастных групп 7

С. А. Федорушкина
Лесная помощь
Сценарий экологической квест-игры
для дошкольников разновозрастных групп 8

С. В. Филонова
Праздник шаров
Сценарий летнего праздника для дошкольников
разных возрастных групп 15

А. О. Сысаева, О. Ф. Нургалиева,
Н. Н. Шаламова

Символы страны
Сценарий музыкально-спортивного
праздника, посвященного Дню России,
для старших дошкольников 16

**Информационные
страницы** 3, 4, 31, 34, 35



Песни

Музыка и слова Е. Д. Шадринной
Летние попевки 18

Музыка и слова А. С. Морозовой
Россия 20

Музыка Л. А. Быкадоровой,
слова С. Г. Русских
Воробышка
Для детей младшего и среднего
дошкольного возраста. 24

Музыка и слова Д. А. Воробьевой
Летний дождик 26



Танцкласс

Описание движений И. А. Есенковой,
муз. сопровождение: песня «Что такое
доброта» дет. вок. группы «Барбарики»
Что такое доброта?
Танец для детей 5–7 лет 27



Коррекционная страничка

Э. В. Мосиенко
**Театрализованные игры как средство
развития мелкой моторики у старших
дошкольников**
Сценарий игровой ситуации для старших
дошкольников 29



Родительский клуб

Л. В. Ушакова
С танцем и песней жить нам интересней!
Сценарий праздника, посвященного
Дню семьи, в средней и старшей
группе ДОО 32

Дорогие друзья!

Перед вами — летний выпуск журнала «Музыкальная палитра». И это значит, что с детьми можно просто развлекаться, повторять любимые песни, танцы, игры, проводить на улице развлечения и квесты, а также любимые игры младших дошкольников — «прятки» и «догонялки».

На страницах данного выпуска опубликованы материалы, которые помогут нашим читателям интересно и содержательно организовать работу с детьми в летнее время.

Приглашаем всех желающих принять участие в очном семинаре 22 – 28 июня 2021 г. в Санкт-Петербурге (подробнее см. с. 34), а дистанционно – в обучающих вебинарах, курсах ПК и переподготовки (ПП) по актуальным темам образования в контексте ФГОС ДО. Также приглашаем вступить в новую Всероссийскую Творческую группу педагогов ДОО «Р.И.Т.М.» при АНО ДПО «Аничков мост» — подробнее см. с. 3, 34.

Оформить подписку на «Музыкальную палитру» через редакцию можно с любого номера, в т. ч. и на электронную версию, а также приобрести все новинки методической литературы. Мы ждем новых авторских разработок и фотоматериалов!

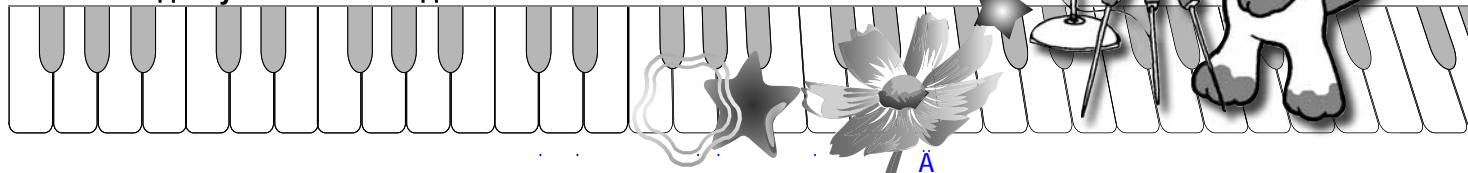
Искренне ваши Кат Музык

Адрес редакции: 194358, Санкт-Петербург, а/я 65, Бурениной Анне Иосифовне
www.muspalitra.ru | E-mail: zakaz@muspalitra.ru | Тел.: (812) 597-00-31

Подписка на ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ журнала – ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

Подписка на журнал: через РЕДАКЦИЮ

или по индексу 41233 в Объединенном каталоге «ПРЕССА РОССИИ»



Главный редактор
Анна Буренина
Музыкальный редактор
Юрий Забутов
Главный художник
Диана Захарова
Литературный редактор,
нотная графика
Александр Рубин
Редактор
Елена Романова
Художники
Лев Петров,
Инна Кузьминская

Учредитель: А.И. Буренина
Издатель: ИП Буренина
Анна Иосифовна
Научно-методическая поддержка:
Автономная некоммерческая
организация дополнительного
профессионального образования
«Аничков мост», Санкт-Петербург
(Лицензия № 1828 от 15.04.2016 г.
/бессрочная/)

Журнал издается с 2000 г.

Зарегистрирован
Северо-Западным
региональным управлением
Государственного комитета
РФ по печати — свидетельство
№ П4295 от 17.03.2000,
свидетельство
о перерегистрации
П/И № ФС77–29669 от 27.09.2007

194358, С.-Петербург, а/я 65
Т/ф: (812) 597-0031(32);
zakaz@muspalitra.ru
www.muspalitra.ru

На 1-й стр. обложки —
Света Коноваленко,
воспитанница
МБДОУ детский сад № 31
ст. Каневская
МО Каневской р-н
Краснодарского края.
(Музыкальный руководитель:
Фисан Елена Георгиевна)

**Ксерокопированию
не подлежит**
При перепечатке ссылка
на журнал обязательна.

Присланные рукописи
не рецензируются
и не возвращаются.

За правильность цитат, фактов,
фамилий и других сведений
отвечают авторы публикаций.

