

Содержание

По краям современности

<i>Мишель Ламонт. Как стать самым важным французским философом: случай Деррида</i>	3
<i>Дарья Лунгина. Современность в дневниках Серена Керкегора и Льва Толстого</i>	43

За краем философии

<i>Карл Поппер. Неоконченный поиск. Из автобиографии</i>	54
<i>Должен ли философ быть поэтом? Диалог Вадима Россмана и Ярослава Шрамко</i>	106

На краю спорта

<i>Ханс Йоахим Тайхлер. Кубертен и Третий рейх: О предыстории неопубликованного письма Кубертена Гитлеру (1937)</i>	136
<i>Винфрид Меннингхаус. Цена красоты: польза и вред от ее обожания</i>	177

Философский край

<i>Иван Болдырев. «Метафизика трагедии» Лукача: рецепция и контексты</i>	186
<i>Ян Рейман. Перечитывая Ницше сквозь призму «Интеллектуальной биографии» Доменико Лосурдо</i>	196

Перекраивая Средние века

<i>Курт Флаш. Как писать историю средневековой философии? К дискуссии Клода Паначчио и Алена де Либера о философской ценности историко-философских исследований</i>	224
<i>Курт Флаш. Для чего мы исследуем философию Средних веков?</i>	247