

УДК 82-14=161.1(091)
ББК 83.3(2=411.2)6-453
Б20

Рецензенты:

д-р филол. наук *С. Ю. Артемова*;
д-р филол. наук *И. А. Каргашин*

Балашова, Е. А.

Б20 Идиллия как она есть и где ее нет. В 2 ч. Ч. 1. История развития жанра идиллии в русской поэзии XX–XXI вв. : монография / Е. А. Балашова. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 416 с.

ISBN 978-5-4499-3093-4 (ч. 1)
ISBN 978-5-4499-3101-6

Монография посвящена исследованию истории развития жанра идиллии в русской лирике XX–XXI вв.

В данной книге жанр идиллии рассмотрен не только как устойчивый тип произведения, но и своего рода механизм культурной памяти, а именно: жанр есть не застоявшееся образование, а некая модель мировидения, которая способна продуцировать многие и разные художественные тексты. Делая сопоставительный анализ текстов русской лирики на протяжении XX–XXI вв., мы пытались выявить жанрообразующие факторы, остающиеся жизнеспособными в современных условиях, и факторы, утратившие свою продуктивность.

Издание предназначено для преподавателей, аспирантов и студентов филологических факультетов университетов.

*На обложке использованы репродукции картин
Леонида Павловича Баранова*

УДК 82-14=161.1(091)
ББК 83.3(2=411.2)6-453

ISBN 978-5-4499-3093-4 (ч. 1) © Балашова Е. А., текст, 2022
ISBN 978-5-4499-3101-6 © Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2022

Оглавление

Предисловие	3
Глава 1. Судьба жанра идиллии	11
1. Жанровое многообразие идиллии	11
Жанр: от канона к внутренней мере	11
Идиллия как жанр	25
2. Жанровая история идиллии	30
Многообразие художественных воплощений идиллии в истории зарубежной литературы	30
Стихотворная идиллия в истории русской литературы: становление, развитие, художественные особенности	43
3. Функционирование жанра идиллии в лирике XX–XXI вв.	66
Глава 2. Жанрообразующие признаки современной идиллии	73
1. Тематическая направленность современной идиллии	74
2. Герой современной идиллии: тип или характер	112
3. Межродовая природа идиллии	135
Эпическое, лирическое и драматическое в идиллии	135
Субъектная организация в современном идиллическом тексте	144
4. Хронотоп современной идиллии	161
Типология пространственно-временных отношений в идиллии XX–XXI вв.	161
Интерииоризация как способ реализации идиллического хронотопа	185
Вид транспорта как разновидность идиллического хронотопа	191
5. Бессобытийность как структурообразующий признак идиллии	207
Глава 3. Идиллия и идиллическое	220
1. Идиллический пафос как жанрообразующий признак идиллии	220

2. Национальное и историческое своеобразие идиллии: идиллическое в лирике о войне.....	226
3. Неидиллическая пастораль (эволюция старого жанра).....	249
Колебание жанрового обозначения «идиллия» для переходных форм.....	249
Определение внутренней меры жанра в идиллиях, отдаленных от инварианта.....	264
4. Антиидиллическое в современной поэзии.....	274
Глава 4. Поэтика и типология форм современной идиллии	292
1. Доминирующие стили в идиллии.....	292
Компоненты классицизма и сентиментализма в идиллии.....	292
Черты романтизма и бидермайера в идиллии XX в.....	303
Идиллия и постмодернизм.....	321
2. Идиллия во взаимодействии с другими жанрами.....	323
Идиллия и песня. Идиллия и послание. Идиллия и элегия.....	323
«Элегоидиллии» Игоря Чиннова.....	338
3. Жанр как предмет художественного изображения.....	344
4. Идиллия «с тенденцией»: пародия.....	356
Заключение	392
Библиография.....	393