

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кафедра ЮНЕСКО**

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»  
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow Pedagogical State University was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL  
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

**UNESCO Chair**

in Musical Arts and Education in Life-Long Learning  
at the Moscow Pedagogical State University

4(20)'2017

**Учредитель и издатель:** федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## **РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**Э. Б. Абдуллин** (*председатель*)

*доктор педагогических наук, профессор,  
член Союза композиторов России*

**Ж. Я. Аубакирова**

*народная артистка Республики  
Казахстан, профессор*

**Т. А. Барышева**

*доктор психологических наук, профессор*

**М. М. Берлянич**

*доктор искусствоведения, профессор,  
заслуженный деятель искусств России*

**Ш. Вудворд**

*доктор философии, адъюнкт-профессор,  
член Президиума Международного общества  
по музыкальному образованию (ИСМЕ)*

**И. Гажим**

*академик-координатор филиала Академии  
наук Молдовы, доктор педагогических наук,  
профессор*

**В. А. Гергиев**

*народный артист России, Почётный доктор,  
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,  
почётный профессор Московской  
и Санкт-Петербургской консерваторий*

**В. А. Гуревич**

*доктор искусствоведения, профессор,  
секретарь Союза композиторов РФ*

**Л. Я. Дорфман**

*доктор психологических наук,  
профессор*

**В. В. Задерацкий**

*доктор искусствоведения, профессор,  
заслуженный деятель искусств РФ, заместитель  
председателя Союза композиторов России*

## **ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО**

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО И  
ОБРАЗОВАНИЕ  
НА ПРОТЯЖЕНИИ  
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ  
УНИВЕРСИТЕТЕ**

**4(20)'2017**

**Журнал основан в 2013 году  
Выходит 4 раза в год**

**Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня  
2013 г.**

Научный журнал кафедры ЮНЕСКО  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ОБРАЗОВАНИЕ  
НА ПРОТЯЖЕНИИ ЖИЗНИ»

Журнал зарегистрирован  
Федеральной службой  
по надзору в сфере связи,  
информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций  
(Роскомнадзор)

*Журнал входит в Перечень  
ведущих рецензируемых научных  
журналов и изданий, выпускаемых  
в Российской Федерации,  
в которых рекомендуется  
публикация основных результатов  
диссертаций на соискание  
учёных степеней доктора  
и кандидата наук*

- © Московский педагогический  
государственный  
университет
- © Кафедра ЮНЕСКО при  
МПГУ «Музыкальное  
искусство и образование на  
протяжении жизни»

**Д. К. Кирнарская**

*доктор искусствоведения, доктор  
психологических наук, член Союза композиторов  
России, член Союза журналистов России*

**С. Г. Корлякова**

*доктор психологических наук*

**А. А. Мелик-Пашаев**

*доктор психологических наук*

**Н. Л. Нагибина**

*доктор психологических наук, профессор*

**Б. М. Неменский**

*академик РАО и Российской академии художеств,  
профессор, народный художник России*

**З. Н. Новлянская**

*кандидат психологических наук*

**М. И. Ройтерштейн**

*кандидат искусствоведения, профессор, композитор,  
заслуженный деятель искусств России*

**А. С. Соколов**

*доктор искусствоведения, профессор, член Союза  
композиторов России*

**Д. Форрест**

*доктор философии, профессор Университета  
Мельбурна (Австралия)*

**Г. М. Цытин**

*доктор педагогических наук, кандидат  
искусствоведения, профессор, член Союза  
композиторов России*

**Ю. А. Цагарелли**

*доктор психологических наук, профессор*

**Р. К. Щедрин**

*почётный профессор Московской и Санкт-  
Петербургской консерваторий, композитор,  
народный артист СССР*

**С. Б. Яковенко**

*доктор искусствоведения, профессор,  
народный артист России*

The founder and the publisher:  
MOSCOW PEDAGOGICAL STATE UNIVERSITY

## EDITORIAL BOARD

**E. B. Abdullin** (*chairman of the board*)

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,  
Member of the Union of Composers  
of Russia*

**J. Ya. Aubakirova**

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,  
Professor*

**T. A. Barysheva**

*Doctor of Psychological Sciences,  
Professor*

**M. M. Berlyanchik**

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker  
of Art of Russia*

**L. Ya. Dorfman**

*Doctor of Psychological Sciences,  
Professor*

**D. Forrest**

*PhD, Professor*

**I. Gagim**

*Academician-coordinator of the Branch  
of the Academy of Sciences of Moldova,  
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor*

**V. A. Gergiev**

*People's Artist of Russia*

**V. A. Gurevich**

*Doctor of Arts, Professor, Secretary of the Union  
of Composers of Russia*

**D. K. Kirnarskaya**

*Doctor of Arts, Doctor of Psychological Sciences,  
Professor, Member of the Union of Composers  
of Russian Federation, Member of the Union  
of Journalists of the Russian Federation*

## BULLETIN OF THE UNESCO CHAIR

**“MUSICAL ARTS AND  
EDUCATION IN LIFE-  
LONG LEARNING”**

**AT THE MOSCOW  
PEDAGOGICAL  
STATE UNIVERSITY**

**4(20)'2017**

The journal was founded in 2013  
Comes out 4 times a year

Registration certificate  
PI №FS77-54402 June 10, 2013

Scientific Journal of UNESCO Chair  
“Musical Arts and Education in Life-Long Learning”

The journal is registered by  
Federal service for supervision  
in the sphere of Telecom,  
information technologies and  
mass communications

*The journal has been included  
in the List of the leading peer-reviewed  
scientific journals and periodicals  
recommended for the publication  
of the results of the dissertations  
submitted for academic degrees*

© Moscow Pedagogical  
State University

© UNESCO Chair “Musical Arts  
and Education in Life-Long  
Learning” at the Moscow  
Pedagogical State University

**S. G. Korlyakova**

*Doctor of Psychological Sciences*

**A. A. Melik-Pashaev**

*Doctor of Psychological Sciences*

**N. L. Nagibina**

*Doctor of Psychological Sciences, Professor*

**B. M. Nemenskiy**

*Academician of the Russian Academy of Education,  
Professor, People's artist of Russia*

**Z. N. Novlianskaya**

*PhD in Psychological Sciences*

**M. I. Roitershtein**

*PhD in Arts, Professor, Composer,  
Honoured Art Worker of Russia*

**R. K. Shchedrin**

*Composer, People's Artist of the USSR*

**A. S. Sokolov**

*Doctor of Arts, Professor, Member of the Union  
of Composers of Russia*

**Yu. A. Tsagarelli**

*Doctor of Psychological Sciences, Professor*

**G. M. Tsypin**

*Doctor of Pedagogical Sciences, PhD in Arts,  
Professor, Member of the Union of Composers  
of Russia*

**Sh. C. Woodward**

*PhD, ISME Immediate Past-President,  
Associate Professor and Director of Music  
Education Eastern Washington University*

**S. B. Yakovenko**

*Doctor of Arts, Professor, People's Artist of Russia*

**V. V. Zaderatsky**

*Doctor of Arts, Professor, Honored Worker  
of Art of Russia, Deputy Chairman of the Union  
of Composers of Russia*

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

<b>Е. В. Николаева</b> (главный редактор)	— доктор педагогических наук, профессор
<b>М. С. Осеннева</b> (ответственный секретарь)	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>П. В. Анисимов</b>	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>Б. Р. Иофис</b>	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>Е. П. Красовская</b>	— кандидат педагогических наук, доцент
<b>А. В. Торопова</b>	— доктор педагогических наук, доктор психологических наук, профессор
Выпускающий редактор	<b>Ю. М. Севрюкова</b>
Верстка	<b>Н. И. Лисова</b>
Дизайн	<b>И. В. Нартова</b>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

## EDITORIAL BOARD

<b>Nikolaeva E. V.</b> (Editor-in-chief)	— Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<b>Osenneva M. S.</b> (Executive Secretary)	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Anisimov P. V.</b>	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Iofis B. R.</b>	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Krasovskaya E. P.</b>	— PhD in Pedagogical Sciences, Associate Professor
<b>Toropova A. V.</b>	— Doctor of Pedagogical Sciences, Doctor of Psychological Sciences, Professor
Managing editor	<b>Yu. M. Sevryukova</b>
Makeup	<b>N. I. Lisova</b>
Design	<b>I. V. Nartova</b>

Editor's views may differ from the authors' opinions.

**Научные направления издания по отраслям наук:**

**Педагогические науки (13.00.00)**

**Психологические науки (19.00.00)**

**Искусствоведение (17.00.00)**

## МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Малинковская А. В.</b> Индивидуальность и индивидуальный стиль исполнителя как категории теории исполнительства и педагогики музыкального образования .....	13
--	----

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b>Морозова Н. В.</b> О развитии образного мышления школьников в процессе музыкального образования .....	28
<b>Никитина Л. А.</b> Развитие эмпатии младших школьников в процессе совместного музицирования: опытно-экспериментальное исследование .....	45
<b>Ивахненко А. А.</b> Профессиональная декавалификация преподавателя детской музыкальной школы и пути её преодоления .....	61
<b>Корчагина Н. В., Калмыкова М. С.</b> Способы снятия негативного сценического волнения у учащихся класса эстрадного вокала детской школы искусств .....	72

9

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Иофис Б. Р., Слепцова П. С.</b> Музыкально-теоретическая деятельность учащихся начальных классов национальной школы в процессе освоения программных произведений композиторов Республики Саха (Якутия) .....	83
---	----

## МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

<b>Ли Чжэн, Красовская Е. П.</b> Программные произведения китайских композиторов как предмет освоения в классе фортепиано в высших учебных заведениях Китая .....	97
<b>Радзецкая О. В.</b> Анри Вьётан. Соната для альты и фортепиано ор. 36 В-dur в классе камерного ансамбля .....	112
<b>Абдуллин Э. Б., Чжан Ин.</b> Анализ причин возникновения вокальной тремоляции и способы её устранения .....	125

## ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

10

<b>Батагова Т. Э.</b> Из истории педагогики музыкального образования в Северной Осетии: зарождение и развитие профессионального обучения игре на осетинской гармонике. ....	132
<b>Николаева Е. В., Федорова П. П.</b> Музыкальная культура долган в системе начального общего музыкального образования: современное состояние и перспективы развития. ....	146
<b>Жаркова Е. Г.</b> Педагогические функции полихудожественной образовательной среды в процессе организации музыкально-слушательской деятельности младших школьников в детской школе искусств .....	161
<b>Перечень статей, опубликованных в 2017 году</b> .....	172



**The Magazin is Devoted to the Following Scientific Fields:**

<b>Pedagogics</b>	<b>(13.00.00)</b>
<b>Psychology</b>	<b>(19.00.00)</b>
<b>Art Criticism</b>	<b>(17.00.00)</b>

**METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION**

<b>Malinkowskaya A. V.</b> Identity and Individual Style of the Performer as Category of the Performance Theory and Pedagogy of Music Education . . . . .	13
---	----

**MUSIC PSYCHOLOGY,  
THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION**

<b>Morozova N. W.</b> On the Development of Imaginative Thinking of School Students in the Process of Music Education . . . . .	28
<b>Nikitina L. A.</b> Experimental Research on Developing Empathy in Primary Schoolchildren Through Mutual Music-Making . . . . .	45
<b>Ivakhnenko A. A.</b> Professional Teacher Deskillling Children's Music Schools and Ways of its Overcoming . . . . .	61
<b>Korchagina N. V., Kalmykova M. S.</b> Ways to Remove the Negative Scenic Excitement of the Students in the Class of Variety Vocal Children's School of Arts . . . . .	72

11

**MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION**

<b>Iofis B. R., Sleptsova P. S.</b> Musical-Theoretical Activity of Students of the Initial Classes of National School in the Course of Development of Program Works by Composers of the Republic of Sakha (Yakutia) . . . . .	83
--	----

## CONTENTS

---

### MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

---

- Li Zheng, Krasovskaya E. P.** Program Works by the Chinese Composers as the Development Subject in the Piano Class in Higher Educational Institutions of China. . . . . 97
- Radzetskaya O. V.** Henry Vieuxtemps. Sonata for Viola and Piano Op. 36 B-Dur in the Chamber Ensemble Class . . . . . 112
- Abdullin E. B., Zhang Ying.** Analysis of the Causes of Vocal Tremolite and Ways of its Elimination . . . . . 125

### HISTORY, THEORY, AND METHODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

---

- 12 Batagova T. E.** From the History of Pedagogy of Music Education in North Ossetia: the Origin and Development of Professional Education for the Ossetian Accordion . . . . . 132
- Nikolaeva E. V., Fedorova P. P.** The Musical Culture of Dolgans in System Primary General Music Education: Current State and Prospects of Development . . . . . 146
- Zharkova E. G.** Poly-Artistic Environment and Its Pedagogical Functions as a Part of Music Listening Activity of Junior Students at Children's Art School . . . . . 161
- List of articles published in 2017** . . . . . 172