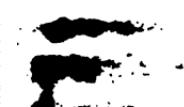


„Роменскій былъ поэтомъ въ томъ христианско - философскомъ духѣ, который отличаетъ всѣ его произведенія... Главнымъ плодомъ его поэтическихъ стремленій было произведеніе, которое принадлежитъ къ числу самыхъ извѣстныхъ и уважаемыхъ памятниковъ всей чешской литературы. Это — знаменитый „Лабиринтъ Свѣта“.

(Ист. Славян. лит. Ильиниа и Спасовича, т. II, стр. 91).

A



5
10

A

Ана Амоса Коменского.

ЛАБИРИНТЪ СВѢТА

И

РАЙ СЕРДЦА,

НЕКОНЧАЕМЫЙ

т. е. ясное изображеніе того, что на этомъ свѣтѣ и во всѣхъ предметахъ его нѣтъ ничего, кроме суеты и заблужденія, сомнѣнія и горестей, призрака и обмана, тоски и бѣдствій и, наконецъ, досады и отчаянія; но тотъ, кто остается дома въ сердцѣ своемъ и запирается съ однимъ Господомъ Богомъ, приходитъ самъ собою къ истинному и полному успокоенію мысли и къ радости.

ПЕРЕВЕЛЬ СЪ ЧЕШСКАГО

Ж. П. Степановъ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія В. Д. Смирнова, Екатерин. кан. № 45

1904.

А

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 30 Іюля 1903 года.



9781-45
op.



2007237143

А

Къ читателю.

1. Каждое существо, даже неразумное отъ природы, приспособлено къ тому, чтобы наслаждаться пріятными и полезными для себя вещами и имѣть влечение къ пимъ: тѣмъ болѣе къ этому стремится и человѣкъ, въ которомъ такую наклонность къ добруму, полезному возбуждаетъ разумная, присущая ему, сила;—да и не только возбуждается, но и направляетъ его къ тому, чтобы онъ выбиралъ себѣ преимущественно то, что болѣе кажется добрымъ, пріятнымъ и полезнымъ, и съ большою охотою добивался этого. Отсюда-то давно уже возникъ вопросъ между мудрецами, гдѣ и въ чёмъ могъ бы заключаться верхъ доброго (*summum bonum*), на которомъ могло бы остановиться человѣческое стремление, т. е., достигнувши котораго, человѣкъ могъ бы и долженъ бы быть успокоиться своею мыслью, не имѣя уже къ чему стремиться.

2. Если бы мы захотѣли обратить на это вниманіе, то нашли бы, что этотъ вопросъ и заботливое отысканіе уѣшнія его были и есть не только между философами, но и вообще каждого человѣка мысль направлена туда же,—гдѣ и какъ достигнуть самого полнаго уѣшнія. И дознано, что всѣ почти люди, отрѣшившись отъ самихъ себя, ищутъ, чѣмъ бы успокоить и уѣшнить свою мысль, въ свѣтѣ и его предметахъ: одинъ видѣть это въ богатствѣ и состояніи, другой—въ роскоши и удовольствіяхъ, третій—въ славѣ и