

СОДЕРЖАНИЕ

Старейшина музыковедения Чувашии (Вместо предисловия)	3
---	---

Статьи

<i>Кондратьев М.Г.</i> Звукоряды пентатоники: введение в ладовый анализ чувашской народной песни	14
<i>Осипов А.А.</i> Свадебные песни чувашей Самарской Луки ..	42
<i>Чернов В.С., Александрова Е.В.</i> Чувашская тӓмра	54
<i>Исаев А.А.</i> Закономерности построения архитектурных форм православных церквей Чувашии	60
<i>Мордвина А.И.</i> Скульптура Параскевы Пятницы XVIII века из Троицкого собора Цивильска	73
<i>Мордвина А.И.</i> Геннадий Айги и его художественное окружение. Чувашские художники на выставке «Мир этих глаз—2» ...	87

Обзоры

<i>Данилова И.В.</i> Проблема национального репертуара: 37—39-й сезоны Театра оперы и балета	105
<i>Викторов Ю.В.</i> Чувашское изобразительное искусство в 1997 году	117
<i>Мордвина А.И.</i> Заметки с выставок изобразительного искусства 1998 года	139

Personalia

Портрет художника с факелом. <i>И.А.Дмитриев</i>	160
Петр Николаевич Осипов. <i>И.А.Дмитриев</i>	164

In memoriam

<i>В.А.Ходяшев. М.Кондратьев</i>	166
<i>А.В.Асламас. Ю.А.Илюхин</i>	168

Ф.С.Васильев. Ю.А.Илюхин	170
В.А.Важоров. Ю.А.Илюхин	171
А.Г.Григорьев. Ю.В.Викторов	172

Библиография

Труды Ю.А.Илюхина о музыке и музыкальной культуре Чувашии	175
--	-----