



ВЕСТНИК

**ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО № 1 (218)
ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА 2011**

ISSN 1991-9751

СЕРИЯ

«ЛИНГВИСТИКА»

Выпуск 12

Решением ВАК России включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий

Учредитель – ГОУ ВПО «Южно-Уральский государственный университет».

Редакционная коллегия серии:

д-р филол. наук, проф. **О.А. Турбина**

(*отв. редактор*),

д-р филол. наук, проф. **Л.Г. Бабенко**,

д-р филол. наук, проф. **Е.В. Харченко**,

д-р филол. наук, проф. **А.П. Чудинов**,

канд. филол. наук, проф. **Т.Н. Хомутова**,

канд. пед. наук, доц. **О.В. Кудряшова**,

Е.С. Жеребятьева (*отв. секретарь*)

Серия основана в 2004 году.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-26455 выдано 13 декабря 2006 г. Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 февраля 2010 г. № 6/6 журнал включен в «Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук».

Подписной индекс 29016 в объединенном каталоге «Пресса России».

Периодичность выхода – 2 номера в год.

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ ЯЗЫКА И ЭТНОЛИНГВИСТИКА

БИНЬКОВСКАЯ М.В. Из истории функционирования предлога <i>НА</i> в деловых документах второй половины XVIII – начала XIX вв.	4
КОБЕНКО Ю.В. Признаки экзогlossного характера развития языка	7
ЛЕОНТЬЕВА Т.В. К семантике и этимологии рус. <i>МЫМРА</i>	10
ПОПОВА Т.Г., ТИМОФЕЕВА О.В., БОКОВА Ю.С. Язык как главный фактор этнической интеграции	17

КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА И ЯЗЫКИ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ

КАЦЮБА Л.Б. Формы выражения языкового паремиологического сознания	20
МИНЬЯР-БЕЛОРУЧЕВА А.П., ОВЧИННИКОВА Н.А. К вопросу об изучении терминов искусствоведения как единиц языка для специальных целей	25
МИНЬЯР-БЕЛОРУЧЕВА А.П., ОВЧИННИКОВА Н.А. Лексический состав научных искусствоведческих текстов	29
ХАРЧЕНКО Е.В., ЗАНИНА М.А. Восприятие и понимание научного дискурса	34

ТЕОРИЯ РЕЧЕВОГО ЖАНРА

ПОЛЗУНОВА М.В. Речевой жанр «Неразделенная любовь» на материале художественного произведения Джона Голсуорси «Сага о Форсайтах»	38
ПОНОМАРЕВА Е.В., КУНДАЕВА Н.Н. Жанрово-стилевые характеристики импрессионистского произведения (Е. Гуро «Мелочи»)	42
УРАЗОВА С.Л. О жанровом многообразии телепрограмм в контексте инновационного подхода к анализу телевидения	48

ЛИНГВОДИДАКТИКА

АНГЕЛОВСКИЙ А.А. Сущность, содержание и структура профессионального мастерства преподавателей вузов (на примере преподавателей русского языка как иностранного)	56
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

ЗЕЛЕННЫЕ СТРАНИЦЫ

АВДИНА А.И. Роль предлога «с» в формировании падежного значения конструкции «с» + <i>сущ. в род. п.</i>	62
ВЕЛИЖАНИНА Е.М. Лингвостилистические тенденции текстатива в процессе са-кравальной интерпретации новозаветной притчи	68
ВИНОГРАДОВА О.А. Особенности организации художественного пространства в Петербургском тексте русской литературы	74
ЗАСЕЦКОВА Е.Н. Речевые эмоции: реклама и правила риторики	79
КЕЛАРЕВА Д.Б. Лингвистический принцип контраста как основа передачи сущности комического смысла в русских и американских анекдотах	81
КОВЫНЕВА Е.А. Верлибр в оценках немецких стиховедов (на материале стихотворений Э.М. Ремарка)	85
МАКСИМОВСКИХ А.Г. Особенности концепта «Природа» в лирике зауральского поэта А.М. Виноградова	89
МОРЯКОВА А.С. К вопросу об определении современного пресс-релиза	93
НАШХОЕВА М.Р. Лингвистическая концепция эмоций и эмотивности текста	95

CONTENTS

HISTORY OF LANGUAGE AND ETHNO LINGUISTICS

BINKOVSKAYA M.V. From the History of the Functioning of the Preposition <i>HA</i> in Official Documents Belonging to the Second Half of the XVIIIth and the Beginning of the XIXth Century	4
KOBENKO YU.V. Distinguishing Features of Language Exoglossic Development	7
LEONTYEVA T.V. About Semantics and Etymology of Russ.Mymra	10
POPOVA T.G., TIMOFEEVA O.V., BOKOVA Ju.S. Language as the Main Factor of Ethnic Integration	17

COGNITIVE LINGUISTICS AND LANGUAGE FOR SPECIAL PURPOSES

KATZUBA L.B. Forms of Expressing Language Paremiological Consciousness	20
MINJAR-BELOROUTCHEVA A.P., OVCHINNIKOVA N.A. On the Study of Terms of Art as LSP Units	25
MINJAR-BELOROUTCHEVA A.P., OVCHINNIKOVA N.A. Scholarly Texts on the History of Arts	29
KHARCHENKO E.V., ZANINA M.A. Scientific Discourse Perception and Understanding	34

THEORY OF SPEECH GENRE

POLZUNOVA M.V. Speech Gender "Unrequited Love" in John Galsworthy's "The Forsyte Saga"	38
PONOMAREVA E.V., KUNDAEVA N.N. Genre and Style Characteristics of Impressionistic Text (E. Guro "Trifles")	42
URAZOVA S.L. On the Genre Variety of TV Programs in the Context of an Innovative Approach to the Analysis of Television	48

LINGUISTIC DIDACTICS

ANGELOVSKIY A.A. Essence, Content and Structure of Teacher's Professional Skill (on the Example of Teachers of Russian as a Foreign Language)	56
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

GREEN PAGES

AVDINA A.I. The Role of the Preposition « <i>c</i> » in the Formation of the Case Meaning of the Construction « <i>c</i> » + <i>Noun in the Genitive Case</i>	62
VELIZHANINA J.M. Lingvostylistic Tendencies of the Textativ in the Process of Sacral Interpretation of the New Testament Parable	68
VINOGRADOVA O.A. Features of Organization of Artistic Space in Petersburg text of the Russian Literature	74
ZASETSKOVA E.N. Verbal Emotions: Advertising and Rules of Rhetoric	79
KELAREVA D.B. Linguistic Principle of Contrast as a Basis to Render Comic Sense in Russian and American Anecdotes	81
KOVYNEVA E.A. Vers libre in the Evaluations of German Poetry Scholars (on the Basis of E.M. Remarque's Poems)	85
MAXIMOVSKYKH A.G. Peculiarities of the Concept "Nature" in the Lyric Poetry of the Trans-Ural Region's Poet A.M. Vinogradov	89
MORYAKOVA A.S. On the Problem of the Definition of a Modern Press-Release	93
NASHKHOEVA M.R. Linguistic Concept of Emotions and Emotivity of the Text	95