

ТРИ ВЕКА РУССКОЙ МЕТАПОЭТИКИ: ЛЕГИТИМАЦИЯ ДИСКУРСА

Антология

Том I
XVII–XIX вв.

Барокко
Классицизм
Сентиментализм
Романтизм
Реализм

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2021

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)
Т67

Под общей редакцией доктора филологических наук, профессора *К.Э. Штайн*

Составитель:
К.Э. Штайн

Подготовка текста:
*К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков, А.С. Гайворонская, Т.Ю. Ковалева, Ф.А. Магулаева,
А.Б. Оболенец, А.Н. Печенюк, Е.Н. Сороченко, Е.В. Филиппова, В.П. Ходус*

Комментарии:
К.Э. Штайн

Указатель имен и предметный указатель:
*К.Э. Штайн, Р.М. Байрамуков (систематизация), З.В. Загорюлько (систематизация),
А.С. Гайворонская, Ф.А. Магулаева, А.Н. Печенюк (систематизация), В.П. Ходус*

Т67 **Три века русской метапоэтики ::: Легитимация дискурса** [Электронный ресурс] : антология : В 4 т. Т. 1. XVI–XIX вв. Барокко. Классицизм. Романтизм. Реализм / сост. К.Э Штайн, Р.М. Байрамуков, Т.Ю.Ковалева, А.Б. Оболенец, В.П. Ходус. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2021. — 703 с.: илл.

ISBN 978-5-9765-2739-3

Антология «Три века русской метапоэтики: Легитимация дискурса» — первый опыт систематизации исследований поэтами собственного творчества (метапоэтики). Метапоэтика — особая область знания, характеризующаяся энциклопедичностью, многожанровостью, взаимодополнительностью художественных и научных посылок. Интерпретация поэтами собственного творчества дает уникальные по достоверности сведения о поэзии. В первом томе представлены метапоэтические произведения XVII–XIX вв.

Предназначается для специалистов, занимающихся исследованием поэзии, а также для широкого круга читателей, интересующихся художественным творчеством.

УДК 821.161.1
ББК 83.3(2=411.2)

ISBN 978-5-9765-2739-3

© Штайн К.Э., 2016
© Издательство «ФЛИНТА», 2016

Содержание

4

Предисловие

 XVII век. Барокко

8

Симеон Полоцкий

Язык (8)

<Предисловие к «Рифмологиону»> Предисловие к Благочестивому читателю (9)

10

Иван Хворостинин

Двоестрочное согласие, вместо предисловия, к читателю (10)

12

Карион Истомин

Бел лист являет светлейши победы (12)

 XVIII век. Барокко. Классицизм. Сентиментализм

14

Феофан Прокопович

Феофан архиепископ Новгородский «К автору сатиры» (14)

О поэтическом искусстве (15)

84

Антиох Дмитриевич Кантемир

Сатира IV. О опасности сатирических сочинений. К музе своей (84)

Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских (89)

100

Василий Кириллович Тредиаковский

Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих званий (100)

Для известия <из книги «Три оды парафрастические псалма 143»> (129)

О древнем, среднем и новом стихотворении российском (130)

142

Михаил Васильевич Ломоносов

Я знак бессмертия себе воздвигнул... (142)

На сочетание стихов Российских (142)

Искусные певцы всегда в напевах тщатся... (143)

Письмо о правилах российского стихотворства (144)

Предисловие о пользе книг церковных в российском языке (148)

151

Александр Петрович Сумароков

Две эпистолы (151)

Желай, чтоб на берегах сих музы обитали... (159)

О худых рифмоторцах (159)

Наставление хотящим быть писателями (160)

163

Яков Борисович Княжнин

Бой стихотворцев (163)

166

Василий Иванович Майков

Эпистола Михаилу Михайловичу Хераскову (166)

Ода о вкусе Александру Петровичу Сумарокову (168)

168

Михаил Матвеевич Херасков

- О важности стихотворства (168)
- К своей лире (169)
- Иные строят лиру... (169)
- Заклочение (170)
- Письмо (170)
- К сатирической музе (171)
- Рассуждение о российском стихотворстве (173)

175

Иван Иванович Дмитриев

- Чужой толк (175)
- Сонет (177)
- К Г.Р. Державину (177)
- Заклочение (Отрывок из «Взгляда на мою жизнь») (178)

180

Александр Николаевич Радищев

- Творение мира (180)
- Памятник дактилохореическому витязю (182)
- Слово о Ломоносове (193)

199

Николай Михайлович Карамзин

- Поэзия (199)
- К Д(митриеву) (201)
- Протей, или несогласия стихотворца (201)
- О богатстве языка (206)
- О сравнении древней, а особливо греческой, с немецкою и новейшею литературою (206)
- Что нужно автору? (207)
- Нечто о науках, искусствах и просвещении (208)

216

Гаврила Романович Державин

- Памятник (216)
- Дар (216)
- Арфа (217)
- Рассуждения о лирической поэзии или оде (218)

XIX век. Романтизм. Реализм

266

Василий Андреевич Жуковский

- К кн. Вяземскому и В. Л. Пушкину (266)
- Невыразимое (267)
- Цвет завета (268)
- К поэзии (269)
- Явление поэзии в виде Лалла Рук (269)
- Я музу юную, бывало... (270)
- К Ив. Ив. Дмитриеву (270)
- О поэзии древних и новых (271)
- О поэте и современном его значении. Письмо к Н. В. Гоголю (276)

282

Александр Христофорович Востоков

- К фантазии (282)
- Парнас, или гора изящности (284)
- Свидание с музою (286)
- Опыт о русском стихосложении (287)

326

Денис Васильевич Давыдов

Ответ на вызов написать стихи (326)

Ответ (326)

Некоторые черты из жизни Дениса Васильевича Давыдова (327)

331

Константин Николаевич Батюшков

Послание к стихам моим (331)

Послание к Н. И. Гнедичу (332)

Ответ Тургеневу (333)

Беседка муз (333)

Князю П. И. Шаликову (334)

Подражание Горацию (334)

Об искусстве писать (335)

Нечто о поэте и поэзии (336)

340

Николай Иванович Гнедич

Подражание Горацию (340)

К П. А. Плетневу. Ответ на его послание (340)

К моим стихам (341)

343

Александр Сергеевич Пушкин

Певец

Дельвигу

Жуковскому

К портрету Жуковского

Муза

К моей чернильнице

Вот Муза, резвая болтуня...

К Овидию

Баратынскому

Разговор книгопродавца с поэтом

Аквилон

Козлову

Вакхическая песня

Прозаик и поэт

Пророк

Арион

Поэт

Рифма, звучная подруга...

Поэт и толпа

Зорю быт... из рук моих...

Поэту

Рифма

Герой

Сонет

Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы

Домик в Коломне (Отрывок)

Эхо

<Гнедичу>

Осень (Отрывок)

О муза пламенной сатиры!..

Что в имени тебе моем?..

Я памятник себе воздвиг нерукотворный...

Египетские ночи

О поэзии классической и романтической

<О народности в литературе>

Возражение на статьи Кюхельбекера в «Мнемозине»

О поэтическом слоге

О ничтожестве литературы русской

368

Павел Александрович Катенин

А. С. Пушкину
Гений и поэт
Фантазия, златое сновидение...
Письмо к издателю
Ответ на ответ
Воспоминания о Пушкине

378

Кондратий Федорович Рылеев

Переводчику Андромахи
Путь к счастью
М. Г. Бедраре
Послание к Н. И. Гнедичу
Державин
Несколько мыслей о поэзии

385

Вильгельм Карлович Кюхельбекер

К Музе
Поэты
Проклятие
Жребий поэта
Измена вдохновения
Элегия
Мое предназначение
Цвет померанца, сорванный с могилы Корсакова
Участь русских поэтов
О направлении нашей поэзии, особенно лирической, в последнее десятилетие

395

Александр Иванович Одоевский

Иль, сбросив бремя светских уз...
Умиравший художник
Два образа
Как я давно поэзию оставил!..

398

Петр Андреевич Вяземский

К перу моему
К В. А. Жуковскому
Три века поэтов
Листу
Александровский стих
Литературная исповедь
Пора стихами заговориться...
[Сонеты Мицкевича]
[«Цыганы». Поэма Пушкина]

415

Антон Антонович Дельвиг

Стихи на рождение В.К. Кюхельбекера
К поэту-математику
К фантазии
Элизиум поэтов
На смерть Державина
Утешение бедного поэта
Поэт («Что до богов?..»)
Музам
Вдохновение
Удел поэта

Поэт («Долго на сердце хранит он глубокие чувства и мысли...»)
Известность российской словесности
«Нищий». Сочинение А. Подолинского

426

Евгений Абрамович Баратынский

Дельвигу
Мой дар убог, и голос мой не громок..
Подражателям
Муза
Последний поэт
Все мысль да мысль!..
Рифма
Что за звуки?..
Здравствуй, отрок сладкогласный!..
Из письма П. А. Вяземскому
<Предисловие к отдельному изданию поэмы «Наложница»>
Антикритика

439

Николай Михайлович Языков

Моя Родина
Муза
А. С. Пушкину
Поэт свободен. Что награда..
Поэту
К стихам моим

442

Петр Александрович Плетнев

К Дельвигу
К А. С. Пушкину
Удел поэзии
К Гнедичу
К Воейкову
Евгений Абрамович Баратынский

458

Иван Иванович Козлов

К И. А. Беку
Бейрон
Гимн Орфею

461

Дмитрий Владимирович Веневитинов

Сонет
Жертвоприношение
Поэт
Поэт и друг
Последние стихи
XXXV
Разбор статьи о «Евгении Онегине»
Об «Евгении Онегине»

467

Михаил Юрьевич Лермонтов

Цевница
Поэт («Когда Рафаэль вдохновенный...»)
Русская мелодия
Ангел
1831-го июня 11 дня
Пускай поэта обвиняет..
Слава

Смерть поэта
 Молитва
 Кинжал
 Поэт («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)
 Дума
 Есть речи — значенье...
 Не верь себе
 Как часто, пестрою толпою окружен...
 Журналист, читатель и писатель
 Пророк
 Сон
 Мой демон
 Гроб Оссиана
 Звуки
 Мой дом

478

Степан Петрович Шевырев

Я есмь
 Тяжелый поэт
 Разговор о возможности найти единый закон для изящного
 Теория поэзии

486

Алексей Степанович Хомяков

Поэт
 Сон
 Вдохновение («Тот, кто не плакал, не дерзни...»)
 Клинок
 Вдохновение («Лови минуту вдохновенья...»)
 Два часа
 Речь по случаю возобновления публичных заседаний Общества,
 читанная председателем в публичном заседании 26 марта 1859 года

493

Владимир Григорьевич Бенедиктов

Обновление
 Певец
 Разоблачение
 Нетайное признание
 К моей музе
 Поэзия
 Поэту

497

Алексей Васильевич Кольцов

Сестре
 Пишу не для мгновенной славы...
 Последние стихи
 Вздох на могиле Веневитинова
 Соловей
 Умолкший поэт
 Великое слово
 Лес
 Две жизни
 Царство мысли
 Поэт и няня

501

Федор Иванович Тютчев

На камень жизни роковой...
 Ты зрел его в кругу большого света...
 Silentium!

Фонтан
 О чем ты воешь, ветер ночной?..
 Живым сочувствием привета..
 Поэзия
 На юбилей князя Петра Андреевича Вяземского
 А. А. Фету
 Нам не дано предугадать...

504

Алексей Николаевич Плещеев

На память
 Поэту («Кто не страдал святым страданием...»)
 Поэту («Пускай заманчив гладкий путь...»)
 Памяти Пушкина

506

Аполлон Николаевич Майков

Октава
 Есть мысли тайные в душевной глубине..
 Чужой для всех..
 Мысль поэтическая — нет!
 Поэзия — венец познания..

508

Афанасий Афанасьевич Фет

Друг мой, бессильны слова, — одни поцелуи всеильны..
 Стихом моим незвучным и упорным..
 Поверьте мне: с надеждой тайной..
 Я пришел к тебе с приветом..
 Муза («Не в сумрачный чертог наяды говорливой...»)
 Музе («Надолго ли опять...»)
 Кому венец: богине ль красоты..
 Псевдопоэту
 Музе («Пришла и села...»)
 На книжке стихотворений Тютчева
 Муза («Ты хочешь проклинать рыдая и стена...»)
 Как беден наш язык!..
 Е. Д. Дункер
 Поэтам
 О стихотворениях Ф. Тютчева

521

Аполлон Александрович Григорьев

Автору «Лидии» и «Маркизы Луиджи»
 Отрывок из неоконченного собрания сатир
 Русские народные песни с их поэтической и музыкальной стороны

551

Яков Петрович Полонский

Муза
 О Н.А. Некрасове
 Памяти Ф. И. Тютчева
 Памяти С. Я. Надсона
 А. А. Фет
 В день пятидесятилетнего юбилея А. А. Фета
 В гостях у А. А. Фета

554

Алексей Константинович Толстой

Б. М. Маркевичу
 Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..
 Как селянин, когда грозят..
 И. С. Аксакову
 Вновь растворилась дверь на влажное крыльцо...

557

Лев Александрович Мей

Лунатик

О Господи, пошли долготерпенье...
 Не верю, господи, чтоб ты меня забыл...
 Он весел, он поет и песня так вольна...
 Пустынный ключ моисеевых книг-исход

559

Иван Саввич Никитин

Поэту («Не говори, что жизнь ничтожна...»)
 Поэту («Нет, ты фигляр, а не певец...»)
 Живая речь, живые звуки

561

Николай Александрович Добролюбов

Не гром войны, не бой кровавый...
 Замечания о слоге и мерности народного языка
 Александр Сергеевич Пушкин (Отрывок)

568

Николай Алексеевич Некрасов

Стишки! стишки! давно ль и я был гений...
 Вчерашний день, часу в шестом...
 Муза
 Блажен незлобивый поэт...
 Чуть-чуть не говоря...
 Праздник жизни — молодости годы...
 Безвестен я...
 Поэт и гражданин
 Стихи мои! Свидетели живые...
 Умру я скоро. Жалкое наследство...
 Поэту
 Подражание Шиллеру
 О муза! я у двери гроба!..
 Русские второстепенные поэты

596

Алексей Николаевич Апухтин

Поэт
 Современным витиям
 К поэзии
 Музе

598

Константин Константинович Случевский

Нет, жалко мне бросить на сцену...
 Из моих печалей скромных...
 Ты не гонись за рифмой своенравной...
 Мой стих — он не лишен значенья...
 Горит, горит без копоты и дыма...
 Быть ли песне?

601

Семен Яковлевич Надсон

Поэзия («За много лет назад, из тихой сени рая...»)
 Милый друг, я знаю, я глубоко знаю...
 Ровные, плавные строки...
 Что ж, начнем слагать любовные посланья!..
 Поэзия («Нет, не ищи ее в дыхании цветов...»)
 Дитя столицы, с юных дней...
 Это не песни — намеки...

Приложения

604

К. Э. Штайн. Метапоэтика: «Размытая» парадигма

617

К. Э. Штайн. Метапоэтика А. С. Пушкина

627

Комментарии

668

Указатель имен

673

Предметный указатель

693

Список иллюстраций