

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки»
Кафедра истории музыки

Педализация как средство музыкальной выразительности в фортепианных стилях XIX – начала XX вв.

Выпускная квалификационная работа

Исполнитель: магистрант II курса ФФ

Прялкина К.О. _____

Научный руководитель: канд. иск., профессор

Ерёменко Г.А. _____

Допущено к защите « ____ » _____ 2018 г.

Зав. кафедрой истории музыки, доктор иск.,
профессор

Шиндин Б.А. _____

Новосибирск 2018