

«План Андропова — Путина»
«РР» №43 от 2012 года, Дмитрий Карцев



ВСЕПОБЕЖДАЮЩАЯ БЮРОКРАТИЯ

Прочитав данную статью, задал себе два вопроса:

1. Что стоит план, который практически нереально реализовать, без существенных осложнений?

2. Хорош ли план, если, реализовав одну из его частей, можно получить результат, не соответствующий общему замыслу?

Ответы на эти вопросы очевидны, и ретроспектива российской истории — тому подтверждение. Например, все знают, что Иван Грозный — кровавый тиран, но мало кто знает, что первые робкие попытки создать прообраз гражданского общества в России предпринимались при этом (тогда еще молодом) царе. А вся последующая история России — это сплошная череда планов в теории и полумер на практике. И не важно, кто у руля — Иван Грозный, Петр I, Александр II, Сталин или Горбачев. Все начинает вставать на места, когда на сцену выходит важнейший участник российского исторического процесса — фантастически живучая и всепобеждающая бюрократия. Участник, которого почему-то мало упоминают, но который имеет огромное

влияние. Бюрократии совершенно не важно, кто ею управляет — абсолютный монарх, генсек или президент. Она прекрасно переварит любого управителя, тем более что любой управитель без поддержки бюрократии долго не протянет. Бюрократия не является абсолютным злом, но без гражданского контроля степень ее адекватности никогда не будет удовлетворительной. Бюрократии это не интересно. Как не интересно ей и допускать формирование нормального гражданского общества на основе законности и самоуправления. Митинги на Болотной — сколько хотите, партий насоздавать — сколько пожелаете, а вот остальное врозь. И пример Китая, как перейти к капиталистическому изобилию, сохранив коммунистическую бюрократию, не сильно убедителен. Похоже, что самое «интересное» у нашего соседа еще впереди.

И совсем немного о национальной идее. Возьмем за точку отсчета текущую ситуацию в стране. И представим: какая перспективная национальная идея, а лучше цель, наиболее реальна? Цель, в процессе достижения которой объединятся президент, бюрократия, оппозиция и народ? К сожалению, самый реалистичный ответ, который приходит в голову — это победа в войне. Но это крайне паршивая цель в наше время (и тем значительнее является подвиг нашего народа в Великой Отечественной). Остальные же возможные цели такого единства не соберут — слишком различны интересы в социальных слоях. Вот и получается, что без развитого гражданского общества Россия обречена на дальнейшее «планирование». Нет, хорошо, когда Андропов и ему подобные адекватно воспринимают ситуацию. Плохо, что их благие намерения так и будут превращаться в прожекты, ибо сил их утопить — еще достаточно.

agonline@yandex.ru

«Геном русской души»

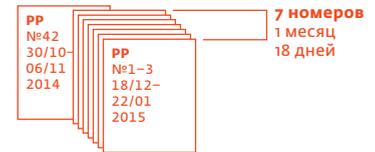
«РР» №5 от 2013 года, Ольга Андреева, Юлия Вишневецкая, Юлия Идлис, Константин Мильчин, Виталий Лейбин, Григорий Тарасевич, Владимир Шпак

Удивило: присутствие «Гарри Поттера» и «Бойцовского клуба», отсутствие «Малыша и Карлсона», рассказов Джека Лондона, а также Горького, Маяковского и Довлатова.

Journey Hood

Большое спасибо!!! Особенно радует наличие в списке зарубежных авторов, которых мы действительно читаем. Ведь никто не сказал, что мировоззрение русского человека обязано формироваться только лишь русскими писателями. Вот, правда, Высоцкого в этом списке не хватает... Да и народные сказки, пожалуй, должны стоять хотя бы на одной строке с Библией, если не выше.

kristina.fbb@gmail.com



ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Подвалу ищут замену

В октябре этого года Департамент имущества Москвы сообщил, что в одностороннем порядке расторг договор аренды с многолетним арендатором — Театром.doc. Почему маленький Театр.doc, занимающий подвал в Трехпрудном переулке, так важен для большой страны, писала драматург Саша Денисова («Наш бархат — наждак», «РР» № 42 от 30 октября 2014 года). «Док» принялись защищать: отдельное письмо написал британский драматург Том Стоппард. Коллективное — двести российских драматургов, среди которых Александр Гельман, Николай Коляда, Евгений Гришковец. Письмо критика Джона Фризмана подписали три сотни иностранных режиссеров, актеров и драматургов. Русское письмо актрисы Оксаны Мусиной — шесть с половиной тысяч человек: от обычных зрителей до заслуженных театральных деятелей. Впрочем, для Департамента имущества все это не стало аргументом. Из последнего: ведомство предложило театру поучаствовать в аукционе на помещение, где 12 лет игрались спектакли, на общих основаниях.

— Пусть это шоу пройдет без нас, — говорит Елена Гремина, один из основателей и худруков театра. — Мы заняты поисками нового помещения, надеемся, что в декабре оно появится. В январе делаем ремонт и параллельно играем на площадках друзей и партнеров. Говорим, что «Док» на гастролях. В Москве. А в феврале начнем работать на новом месте. Среди кандидатов на новое место — гаражи, цеха, лофты. Доковцы не смотрят только подвалы — потому что подвал с бархатом-наждаком у них один.

Елена Смородинова

СОДЕРЖАНИЕ

№ 1–3 (377–379)
18 декабря 2014 — 22 января 2015
Фотографии на обложке:
Юрий Кобзев (2), Staryh Luiba,
Илья Телегин, Ольга Батракова (2),
Anna P., OSNI, V. Ivantsov,
Лиляна Виноградова, Поляков
Владимир, Максим Адылшин,
Говорова Лариса, Инна Грязнова,
Зацепилова Наталья, Александр
Павлов/Фотобанк Лори; Tatiana
Balashova (4), Alexei Boitsov (4)/
Russian Look; Елена Мулина,
Андрей Пронин/Интерпресс/
ТАСС; В. Смирнов, Д. Дмитриев/
РИА Новости; РИА Новости

Коллаж из почтовых
открыток разных лет: здесь
и дореволюционное Рождество,
и Новый год, и Крым, и 8 марта,
и Гагарин, и Сталин, наша
вековая история, как она
ощущалась современниками.
Этот номер «РР» — праздничный,
в дни новолуния приятно
вспомнить прошлое, надеясь
на счастливое будущее

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ ВЕКА

Ощущение государства
Как изменились главные русские
вопросы за минувшие сто лет 6
Геном русской души
100 книг, по которым россияне
отличают своих от чужих 16

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ ПОЛВЕКА

Утопия 60
Почему великое поколение
шестидесятников проиграло
и коммунизм, и демократию 28
Где взять мечту
Живые утопии: 10 вариантов
идеального будущего 38

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

План Андропова — Путина
Как чекисты получили контроль
над страной 48
10 главных героев анекдотов
Гаишник, теща, чучка, «новый
русский», триада (американец,
француз, русский), сосед (грузин,
хохол, горячий эстонский
парень), еврей 58

Загадки начала новой России. 1992 год, Санкт-Петербург, проспект Газа. Заместитель мэра Северной столицы, будущий президент страны Владимир Путин на открытии автомобильного салона Honda. Есть предположение, что у КГБ был полномасштабный план реформ, ухудшенной версией которого стала перестройка.



СПЕЦПРОЕКТ

Нано-100. Люди
Российские инноваторы
об атомах, геномах, деньгах
и смысле жизни 68
Подарки
Что под елочкой?
В Новый год возможно все,
главное — вовремя
остановиться 72
Финансы
Проценты позитива.
Какие новогодние подарки
подготовили своим клиентам
российские банки 76

7 СОБЫТИЙ 82
КИНО 83
КНИГИ 84
МУЗЫКА 86
ПРЕМЬЕРЫ 88

Фотография:
Павел Маркин/Интерпресс/ТАСС

48

Новейшая история
в анекдотах.
Грузин женился
на украинке. Жена
его спрашивает:
— Георгий, ужинать
будешь? Чи шо?
— Оксан! Давай
сначала чишо,
а потом ужинать...

58

