



DANCE OPEN 2014: ПРЕМЬЕРЫ И ОТКРЫТИЯ

Основной акцент XIII сезона Международного фестиваля балета DANCE OPEN – современная авторская хореография.

Афиша фестиваля включает рекордное число премьер. Фестиваль открывает программа, специально сформированная для DANCE OPEN актуальным хореографом современности Дуайтом Роденом и ведущим американским балетмейстером Джеем Ман Джун. 23 и 24 апреля труппа Complexions Contemporary Ballet из США представит три композиции, две из которых – европейские премьеры: Reson, танец-размышление о внутреннем мире человека, и Innervisions, современная и близкая по духу многим постановка на музыку легендарного Стиви Уандера.

Ожидаемая петербургская премьера Magifique на музыку П.И.Чайковского – работа известного хореографа Тьерри Маландэна в исполнении французской неоклассической труппы Malandain Ballet Biarritz. Сказочное восприятие мира глазами ребенка, отраженное и в сути, и в названии, где смешение слов magique («волшебный») и magnifique («великолепный») открывают зрителю новые грани смысла. Ценители балета смогут увидеть постановку 26 апреля.

Пожалуй, одним из самых интересных событий фестивальной недели станет уникальный творческий вечер «Ханс ван Манен. Повелитель движения». В свою авторскую программу, также созданную специально для DANCE OPEN, мастер включил лучшие работы разных лет. Некоторые из них известны в нашей стране, однако, другие, как, например, одноактный балет Corps («Кордебалет») в России увидят впервые. Настоящим открытием и мировой премьерой станет одноактный балет в сопровождении арфы – это новое творение выдающегося голландского хореографа, которое сегодня даже не имеет еще названия и до Петербурга будет представлено только в Амстердаме.

Насладиться творчеством Ханса ван Манена в исполнении одной из наиболее уважаемых и интересных трупп мира – Dutch National Ballet (Het Nationale Ballet, Национальный балет Нидерландов) – петербургские зрители смогут 27 апреля.

Продолжение на 4 стр.

XIII Международный
Фестиваль балета DANCE OPEN
пройдет с 23 по 28 апреля 2014 года
на сцене Александринского театра
Санкт-Петербурга



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
100 лет
ВСЕРОССИЙСКОЕ
МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ
1912–2012

ГИМН РОССИИ

ЗАЗВУЧИТ В ВИРТУАЛЬНОМ ХОРЕ

27 марта в Центральном музее музыкальной культуры состоялось открытие уникальной мультимедийной выставки «ГИМН РОССИИ». Праздничный тон мероприятию задал Российский роговой оркестр, специально приехавший из Санкт-Петербурга. Открыли выставку министр культуры РФ Владимир Мединский, заместитель председателя Государственной Думы ФС РФ Николай Левичев и генеральный директор Всероссийского музейного объединения музыкальной культуры им. М.И. Глинки Михаил Брызгалов.

По мнению Владимира Мединского, выступившего на торжественной церемонии, эту выставку должен посетить каждый школьник. «Многое можно узнать о национальном

характере, об истории государства и душе народа, просто внимательно послушав гимн, изучив историю гимна», — отметил глава ведомства. Особую роль гимна России в свете последних событий, связанных с Олимпиадой в Сочи и событиями в Крыму, также отметил в своем вступительном слове Николай Левичев. Михаил Брызгалов в своей речи подчеркнул, что подобных масштабных проектов в нашем музее еще не было — в едином пространстве с использованием современных технологий рассказана вся история гимна — одного из главных символов нашей страны.

Продолжение на 6 стр.