

Я ВХОЖУ В МИР ИСКУССТВ



*Александр Гнездилов*

# ТЕАТР БЕЗ УСЛОВИЙ: опыт режиссерской практики

5  
2014

**Александр ГНЕЗДИЛОВ, режиссер, Москва**

© А. В. Гнездилов, автор, 2014 г.

**А. ГНЕЗДИЛОВ**

**Театр без условий: опыт режиссерской практики** - М.: ВЦХТ  
(«Я вхожу в мир искусств»), 2014, - 144 с.

## Содержание

5	ВСТУПЛЕНИЕ
8	МОТИВАЦИЯ ОТ ПРОТИВНОГО
10	БЕГСТВО ОТ СЕБЯ
13	ФАНТАЗИЯ И «ФАНТАЗИЙНОСТЬ»
15	ОТБОР
24	КРИТЕРИИ ОТБОРА: ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
28	ВЛЮБЛЕННОСТЬ В ПЬЕСУ: УЖАЛЕНИЕ И СВЕРХЗАДАЧА
37	ИГРА И ЕЕ СМЫСЛ
42	ОТНОШЕНИЯ СО ВРЕМЕНЕМ
45	ВЕЧНОСТЬ ЦЕННОСТЕЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ ПРОЧТЕНИЯ
51	ИСКРЕННОСТЬ ВЫБОРА И СОВРЕМЕННОСТЬ АНАЛИЗА
86	СВЕРХЗАДАЧА КАК ОБОСТРЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ
91	ВОЗВРАЩАЯ ЖИЗНЬ ТЕРМИНУ
93	КАК ЖЕ НАПИСАНО У АВТОРА?
98	ВОЙНА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
100	«ДЕЛО НЕ В СТАРЫХ И НЕ В НОВЫХ ФОРМАХ»
102	ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
104	РАБОТА С ТЕКСТОМ
110	«ВРАГ НАРОДА». РАБОТА НАД СЮЖЕТНОЙ ЛИНИЕЙ

115	«ВРАГ НАРОДА». ПОИСК ФОРМАЛЬНОГО РЕШЕНИЯ
120	ВОЗМОЖНОСТИ ПЛАНИРОВКИ
123	ИГРА БЕЗ УСЛОВИЙ
126	ЧЕРЕЗ ЧЕЛОВЕКА НА СЦЕНЕ. АКТЕР
128	РЕЧЬ И МЫСЛЬ
130	В ЗАВЕРШЕНИЕ
131	ПРИЛОЖЕНИЕ

Лучшие эссе, научные работы и переводы (с согласия авторов) будут опубликованы в электронных изданиях «Русский Шекспир» и «Современники Шекспира» (<http://www.rus-shake.ru>, <http://www.around-shake.ru>). Проекты поддержаны грантами РГНФ.

Вопросы и предложения просьба присылать также в электронном виде на адрес [shax.alive@gmail.com](mailto:shax.alive@gmail.com)

**Александр Валентинович ГНЕЗДИЛОВ**

**Театр без условий: опыт режиссерской практики**

*Перепечатка без согласия редакции «Я вхожу в мир искусств» запрещена*

Со всеми претензиями по поводу доставки обращайтесь в местное отделение связи или непосредственно в «Агентство подписки и розницы». Телефон Агентства в Москве:  
8-495-974-1111, факс 8-499-195-4315

---

Адрес редакции: 115114, Москва, ул. Дербеневская, 16  
Тел/факс 8-499-235-2932

Подписано в печать 08.05.14.      Формат 60 х 88/16  
Печ. л. 09.00                      Тираж 1000