

УДК 76.01(075.8)  
ББК 30.18я7  
С16

Рецензенты:

**Лаврентьев А.Н.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры коммуникативного дизайна Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова, член Союза Художников России, член Союза Дизайнеров России.

**Сидоренко В.Ф.**, доктор искусствоведения, профессор кафедры рекламной графики и визуальных коммуникаций Института Искусств Московского государственного университета дизайна и технологии, член Союза Художников России, член Союза Дизайнеров России, лауреат Государственной премии в области литературы и искусства, лауреат премии Правительства РФ в области образования.

Отпечатано в соответствии с макетом, предоставленным автором

САЛТЫКОВА Г.М.

С16 ДИЗАЙН. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ БАКАЛАВРОВ / Г.М.Салтыкова [Текст]. — М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ВЛАДОС, 2019. — 42 с., илл.

ISBN 978-5-00136-003-2

В методическом пособии излагаются основные рекомендации по производственной практике, содержание практики, выполнению проектных работ, требования по оформлению отчетных материалов для бакалавров высших художественных учебных заведений. В пособии последовательно изложен ход работы во время производственной практики. Каждый раздел содержит подробный иллюстративный материал. Пособие соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» (уровень бакалавриат).

Методическое пособие адресовано бакалаврам направления подготовки «Дизайн», студентам художественно-графических вузов.

УДК 76.01(075.8)  
ББК 30.18я7

ISBN 978-5-00136-003-2

© Салтыкова Г.М., текст 2019  
© Салтыкова Г.М., макет 2019  
© Издательство ВЛАДОС.2019

## СОДЕРЖАНИЕ

О ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ.....	4
СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	8
ЭТАПЫ РАБОТЫ В ХОДЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.....	10
1. Установочная конференция и планирование этапов работы.....	10
2. Обязанности студента на производственной практике.....	12
3. Этапы дизайн-проектирования.....	16
4. Законы и права в профессии дизайнера.....	18
5. Взаимодействие с руководителем практики.....	20
6. Отзыв о результатах работы практиканта.....	21
7. Рейтинг оценки материалов по производственной практике.....	22
8. Итоговая конференция и форма отчетности студентов.....	24
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	25
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26
1. Дневник практики. Примерное содержание.....	26
2. Примерный график консультаций.....	27
3. Из Международного профессионального кодекса чести дизайнера.....	28
4. Титульный лист отчета по практике.....	29
СТУДЕНЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ И МАТЕРИАЛЫ К ИТОГОВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ.....	30