



март-апрель
№ 2 (185) 2014

БАЛЕТ BALLET



20 ЛЕТ ПРИЗУ «ДУША ТАНЦА»

ДВАДЦАТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД ВРУЧЕНИЯ ПРИЗА

ЛАУРЕАТЫ ПРИЗА ЖУРНАЛА «БАЛЕТ»

«Душа танца» 2013

«ЗВЕЗДА»

Наталья Сомова

прима-балерина
Музыкального театра имени
К.С.Станиславского
и Вл.И.Немировича-Данченко
(Москва)

«ЗВЕЗДА»

Анжелика Воронцова

прима-балерина
Михайловского театра
(Санкт-Петербург)

«ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

Кристина Андреева

прима-балерина
Татарского театра оперы
и балета имени М.Джалиля
(Казань)

«МЭТР ТАНЦА»

Елена Щербакова

директор и художественный
руководитель
Государственного
академического ансамбля
народного танца
имени Игоря Моисеева
(Москва)

«УЧИТЕЛЬ»

Инга Воронина

профессор
Московской государственной
академии хореографии
(Москва)

«РЫЦАРЬ ТАНЦА»

Никита Тихонов

руководитель киностудии
Большого театра России
(Москва)



«ЗВЕЗДА»

Сергей Полунин

премьер балета
Музыкального театра имени
К.С.Станиславского
и Вл.И.Немировича-Данченко
(Москва)

«ЗВЕЗДА»

Олег Габышев

солист балета
Театра балета Бориса Эйфмана
(Санкт-Петербург)

«ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

Денис Родькин

солист балета
Большого театра России
(Москва)

«ВОСХОДЯЩАЯ ЗВЕЗДА»

Андрей Ермаков

солист балета
Мариинского театра
(Санкт-Петербург)

«ПРЕСС-ЛИДЕР»

Игорь Ступников

доктор искусствоведения,
профессор Санкт-Петербург-
ского государственного
университета
(Санкт-Петербург)

«ПРЕСС-ЛИДЕР»

Владимир Луповской

фотограф
(Москва)

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

«За пропаганду отечественной хореографии за рубежом»

Владимир Малахов

звезда мирового балета,
директор
«Штатс Балет Берлин»
(Германия)

Наталья Макарова

звезда мирового балета
(США)

Марина Романовская

руководитель Международного
фестиваля современной
хореографии (IFMC), Витебск
(Беларусь)



И тому уже 20 лет – 1994 год. Редакция журнала вот уже два года не составная часть мощного издательства «Известия». Учится жить в «самостоятельном плавании».

Вот и пришла идея заявить о себе, учредив свой приз. В Министерстве культуры эту идею поддержали. Но каким этому призу быть? Для нас было ясно, что присуждать его мы хотим деятелям отечественного искусства за заслуги в развитии хореографического искусства страны, а также тем лицам, которые способствуют этому процессу. Так и записали в положении о призе. Пришло и название – теплое русское слово «душа» – «Душа танца».

Хотелось и номинации лауреатов определить по-своему, отличающиеся от других наград.

Так авторы – создатели хореографических произведений, а именно хореографы, композиторы, художники-сценографы получили имя «Маг танца». А люди редкой профессии директора, административные руководители – «Рыцарь танца». К этой номинации «Рыцари» мы отнесли и тех, кто способствует театрам в их деятельности, продюсеров и спонсоров, в ту пору (1994 год) появившихся в новой жизни страны.

Нам было ясно, что если исполнительский состав звездного балета тех лет начать награждать с ведущих солистов, то выбор сделать будет невозможно, и кроме того, молодежь рискует быть замеченной лишь к концу своей карьеры. Потому и была заявлена номинация «Восходящая звезда» (для юношей и девушек в отдельности).

Постепенно круг номинаций расширялся. И это неудивительно, ведь хореография многоликое явление, и хотелось отметить и роль старшего поколения и педагогов, и утвердившихся на Олимпе звезд, ранее не попавших в заявленные номинации. Так, уже через два года появилась номинация «Мэтр танца» для тех, чьи многолетние заслуги сделали так много для искусства танца.

А еще через три года, в 1999 году, номинация «Учитель», столь важная в процессе и хореографического образования, и в течение всей жизни артиста.

Пришла пора заявить о звездах и королевах танца (2002 год).

Потребовалось и уточнение того вида искусства, в котором проявили себя наши герои – право на награду получили артисты ансамблей народного танца (2004 год) и современных направлений хореографии (2009 год).

Последней из введенных номинаций стала «Пресс-лидер», мы решили, что будет справедливо отмечать и роль своих коллег: критиков, балетоведов, издателей, фотокорреспондентов, создающих своеобразную летопись искусства танца.

За эти годы мы несколько раз присуждали специальные призы тем, чье творчество выходило за рамки наших номинаций: Раисе Стручковой (2000), Владимиру Васильеву

(2005), Майе Плисецкой (2009) – легендам искусства страны.

Исключением были и два специальных приза «За высокое служение искусству», присужденные в 2007 году Татьяне Попко и Марии Муляш.

В этом году в связи с двадцатилетием приза «Душа танца» присужден специальный приз «За пропаганду отечественной хореографии за рубежом» гражданам других государств за беззаветную верность искусству русского классического балета – легендарным Наталье Макаровой и Владимиру Малахову. А также Марине Романовской – создателю и руководителю Витебского фестиваля современной хореографии в благодарность за поддержку коллективов современного искусства России, получивших на этом фестивале свое первое признание.

Такова летопись нашего приза к его двадцатой годовщине.

Остается рассказать, как происходит награждение призом «Душа танца».

Редакция предлагает членам редакционной коллегии и творческого совета список кандидатур по номинациям. Эти кандидатуры обсуждаются на совместном заседании, причем члены совещания могут выдвигать дополнительно свои предложения.

Все фамилии включаются в анкеты, на которых индивидуально отмечает своих кандидатов член редколлегии и творческого совета. Отсутствующим высылаются анкеты.

После их заполнения (не менее 75 процентов всех лиц) подсчитываются голоса.

Для прохождения кандидата необходимо 50+1 процент положительных голосов от числа заполненных анкет.

В конце года в журнале публикуется список лауреатов.

По условиям приза о лауреате печатается очерк – творческий портрет в журнале, а награждение проходит на гала-концерте в торжественной обстановке.

Приз журнала «Балет» – статуэтка – авторская работа скульптора, заслуженного художника РФ, члена-корреспондента Российской академии художеств Олега Закоморного.

Мы очень благодарны нашим зрителям, посещающим все концерты награждения.

Гордимся, что наши лауреаты упоминают получение приза «Душа танца» как награду в своих биографиях и резюме.

Это награда профессиональная от имени профессионального сообщества, и достаточно посмотреть список тех, кто фактически выступает членами жюри: членов редакционной коллегии и творческого совета журнала, чтобы понять, что его составляют выдающиеся деятели искусства хореографии.

От нашего общего имени поздравляем всех лауреатов приза «Душа танца» этого года.

Валерия УРАЛЬСКАЯ