

НАТАЛЬЯ САВИНСКАЯ
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД –
МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НЕ НОВЫЙ, НО ЭФФЕКТИВНЫЙ

2

ВИКТОРИЯ МАНТЕЛЬ
АЙСБЕРГ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧЕНИЕ В ФОРМАТЕ ПЕЧА-КУЧА

4

СВЕТЛАНА НЕКРАСОВА
ЧТО ОСТАЕТСЯ ПОСЛЕ МАСТЕР-КЛАССА?
КОЛЛЕКТИВНЫЙ ПОИСК НОВЫХ ИДЕЙ

6

ЮРИЙ ПУЗАНКОВ
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

8

МАРИЯ КОРСАКОВА
ВРЕМЯ ИННОВАЦИЙ
В МОРЕ ФУНКЦИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

12

ЕЛЕНА ВОЛКОВА
БИБЛИОТЕКА ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА
НЕМНОГО ИСТОРИИ

18

ЖИЗНЬ, ДОСТОЙНАЯ УВАЖЕНИЯ
С ВЕКОМ НАРАВНЕ

22

СВЕТЛАНА ВОРОТИЛОВА, ИРИНА ПОЙЛОВА
БИБЛИОКВЕСТ
«ПРОЩАЙ, XX ВЕК, ТЫ БЫЛ ВЕЛИКОЙ БЫЛЬЮ...»

27

ИРИНА БАБИЧ
БИБЛИОТЕКА КАК КУЛЬТУРНАЯ ПЛОЩАДКА
ЕЩЁ РАЗ О ВИЗУАЛЬНЫХ ФОРМАХ КОММУНИКАЦИИ

36

ЛИЛИЯ АРАСЛАНОВА
«ВСТРЕЧИ В ГРИНОВКЕ»
ЦИКЛ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ЛЕКЦИЙ

41

ИРИНА БЕРДНИКОВА
ТЕАТР В КНИЖНОМ ИНТЕРЬЕРЕ
ИЗ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА – В ЧИТАЛЬНЫЙ

42

