

А.Х. ГОЛЬДЕНБЕРГ

# АРХЕТИПЫ В ПОЭТИКЕ Н.В. ГОГОЛЯ

Монография

*7-е издание, исправленное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2021

УДК 821.161.1

ББК 83.31(2=411-2)5-8 Гоголь Н.В.

Г63

Научный редактор:  
д-р филол. наук, проф. *Ю.В. Манн*

Рецензенты:  
д-р филол. наук, проф. *Е.И. Анненкова*  
(Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена);  
д-р филол. наук, проф. *В.И. Тюпа*  
(Российский государственный гуманитарный университет)

**Гольденберг А.Х.**

Г63 Архетипы в поэтике Н.В. Гоголя [Электронный ресурс] :  
монография / А.Х. Гольденберг. – 7-е изд., испр. – Москва :  
ФЛИНТА, 2021. – 232 с.

ISBN 978-5-9765-1328-0

Монография посвящена фольклорным и литературным архетипам в поэтике Н.В. Гоголя. Впервые в гоголеведении комплексно изучается роль архетипов народной обрядовой культуры в поэтике писателя, системно рассматриваются фольклорные архетипы в позднем творчестве Н.В. Гоголя, по-новому решается вопрос о способах и приемах реализации библейских и средневековых литературных архетипов в структуре гоголевских текстов, устанавливаются принципы взаимодействия словесного и живописного дискурсов в экфрасисе Н.В. Гоголя, выявляются новые аспекты изучения проблемы дантовского архетипа в творчестве писателя. Анализ произведений Н.В. Гоголя носит многоаспектный характер, сочетающий литературоведческие, искусствоведческие, фольклористические и этнографические подходы.

Для преподавателей, аспирантов, студентов филологических факультетов, учителей-словесников и всех, кто интересуется творчеством Н.В. Гоголя.

УДК 821.161.1

ББК 83.31(2=411.2)5-8 Гоголь Н.В.

ISBN 978-5-9765-1328-0

© Гольденберг А.Х., 2012  
© Издательство «ФЛИНТА», 2012

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	5
<b>Раздел первый. Фольклорные архетипы в поэтике Н.В. Гоголя.....</b>	<b>11</b>
Глава 1. Архетипы народной обрядовой культуры в творчестве	
Н.В. Гоголя 1830-х годов .....	13
1.1. Обрядовый фольклор как объект художественной и критической рефлексии писателя.....	13
1.2. Архетипы поминальной обрядности в поэтике Н.В. Гоголя.....	15
1.3. Свадебные архетипы в поэтике первого тома «Мертвых душ».....	26
Глава 2. Фольклорные архетипы в творчестве Н.В. Гоголя	
1840–1850-х годов .....	47
2.1. Архетип <i>народного праздника</i> в поэтике второго тома «Мертвых душ» .....	47
2.2. Топос <i>земного рая</i> как синтез фольклорных и литературных архетипов.....	52
2.3. <i>Этический архетип</i> в типологии гоголевских характеров.....	61
2.4. <i>Хозяин и царь</i> как архетипы положительного героя .....	66
2.5. Архетип <i>естественного человека</i> у Гоголя и фольклорная традиция .....	76
Глава 3. Фольклорные превращения как универсальный архетип поэтики Н.В. Гоголя .....	85
<b>Раздел второй. Литературные архетипы в поэтике Н.В. Гоголя .....</b>	<b>95</b>
Глава 1. Библейские архетипы в поэтике Н.В. Гоголя.....	97
1.1. Роль библейского текста в истории русской литературы .....	97
1.2. <i>Иов-ситуация</i> как архетип поэтики Н.В. Гоголя.....	99
Глава 2. Архетип <i>блудного сына</i> в антропологии позднего творчества Н.В. Гоголя .....	111
Глава 3. Архетипы средневековой христианской литературы в поэтике Н.В. Гоголя .....	123

3.1. Духовная литература в творческой биографии Н.В. Гоголя.....	123
3.2. <i>Пикареска</i> и <i>кризисное житие</i> как архетипы жанровой структуры поэмы Н.В. Гоголя .....	126
3.3. Архетипы <i>апостола</i> и <i>антихриста</i> в поэтике «Мертвых душ»...134	
Глава 4. Экфрасис как прием реализации архетипов в поэтике Н.В. Гоголя .....	145
Глава 5. Учительное «слово» как архетип соотношения этического и эстетического дискурсов в поэтике «Мертвых душ» .....	159
Глава 6. Дантовский архетип в поэтике Н.В. Гоголя .....	172
Заключение .....	187
Примечания .....	191