



Душа на крючке подъёмного крана

Герои «Снежного барса» Дианы Арбениной звучат как её песни

стр. 9

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 190

Основана в 1830 году при участии А.С. Пушкина. Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. Горького

№ 49

(6764)

9–15 декабря 2020

www.lgz.ru

Выходит по средам



ЧИТАЙТЕ

4 • 5 Подняться над злобой

О реальных причинах ухода Виктора Астафьева из «Нашего современника» и в итоге из «русского лагеря» размышляет Андрей Антипин.

20 • 21 Под парусом в Антарктиду



Это было захватывающее путешествие! О нём — Алексей Логинов, инициатор и командор похода на паруснике «Елизавета» из Сибири через океаны на Южный полюс.

27 Хармс, Женовач, успех



«Нелогическое течение мысли» — так обозначил жанр спектакля по повести Д. Хармса режиссёр Сергей Женовач в Студии театрального искусства.

КНИГА НЕДЕЛИ



Евгений Водолазкин. Оправдание Острова.

— М.: Издательство «АСТ», Редакция Елены Шубиной, 2021.

— 416 с.
— 30 000 экз. — (Новая русская классика).

Действие книги происходит на вымышленном Острове. Евгений Водолазкин сталкивает несколько эпох и государственных устройств, рассматривая актуальные проблемы во вне-временном контексте. ■

ВОПРОС РЕБРОМ

Где шедевры?

Как вернуть отечественному кино былое величие



Трудно судить о современном кино из дня сегодняшнего. Вполне возможно, что критический взгляд на него — плод предубеждений, что брюзжание зрителей, ворчание киноведов обусловлено особенностями «оптики», что, действительно, большое видится на расстоянии. Возможно даже, что через какие-нибудь пятьдесят лет будущие поколения с ностальгией станут вспоминать премьеры 2020 года. Как многие из нас сегодня, обратившись к премьерам пятидесятилетней давности, пребывают в восхищении от ретроспективного юбилейного списка фильмов 1970-го: «Белое солнце пустыни» Мотыля, «Бег» Алова и Нау-

мова, «Белорусский вокзал» Смирнова, «Ватерлоо» Бондарчука, «Дядя Ваня» Кончаловского, «Случай с Полюниным» Сахарова, «Жил певчий дрозд» Иоселиани, «Король Лир» Козинцева, «Начало» Панфилова...

В принципе, достижениями только этого одного, почти случайно выбранного нами года советское кино оправдало своё существование. Отметим жанровое разнообразие, масштаб решаемых задач, вклад в историю мировой культуры, социальную значимость, ну и остановимся на этом, сколько можно оглядываться назад, давайте заглянем в будущее.

Как раз о социальной значимости нашего кино предложила задуматься министр культуры Ольга Любимова на встрече с президентом России. Было сказано о необходимости проводить отдельный конкурс социально значимых картин: «По сути, это государственный заказ. У нас есть определённое количество тем, которые нам нужны, это все прекрасно понимают...»

Но способен ли наш «продюсерский» кинематограф решать столь важные задачи, сможет ли вернуть России славу великой кинематографической державы?

Продолжение темы на стр. 24–26

**Льготная
подписка
на «ЛГ»-2021 —**

ВЫГОДНО И УДОБНО!

ДЛЯ ВСЕХ РЕГИОНОВ РФ

С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

180 руб.
на месяц

1050 руб.
на полугодие

2000 руб.
на год

на сайте www.lgz.ru

