

# Содержание

- 1    Артем Смирнов. «Темный интеллектүал»: Джордан Питерсон и консерватизм
- 31    Алексей Апполонов. Стоит ли искать темный логос в темной комнате (особенно если его там нет)?

## ДРУГОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

- 48    Дисклеймер. Просвещение: *How Does It Work?* [In-lightenment]
- 67    Ник Ланд. Проклятие солнца
- 81    Рэй Брассье. Танатоз Просвещения
- 107    Евгений Кучинов. *Fictio Audaciae*: по ту сторону самосохранения Просвещения [Про<...>ние]
- 129    Семь фрагментов о цвете (Куртов — Кучинов — Михайлов — Регев — Сазонов — Серое Фиолетовое — Тышкевич)

## КРИТИКА

- 210    Петр Строкин. Аналитический шум (*Cecile Malaspina. An Epistemology of Noise*)
- 220    Павел Одинцов. Экономия мрака: пожирание vs паразитизм (*Томас Лиготти. Лекции профессора Никто о мистическом ужасе*)
- 229    Сергей Шевченко. Голоса боли и надежды в «обществе ремиссии» (*Виталий Лехциер. Болезнь: опыт, нарратив, надежда*)
- 237    Денис Шалагинов, Эдвард Сержан. «Анти-Нарцисс»: некроперспективизм и антропофагия (*Эдуарду Вивейруш де Кастру. Каннибальские метафизики*)
- 252    Степан Мощенко. Психоанализ как дело случая (*Александр Смулянский. Метафора Отца и желание аналитика*)

# LOGOS

PHILOSOPHICAL AND LITERARY JOURNAL

Volume 29 · #4 · 2019

Published since 1991, frequency—six issues per year

Establisher—Gaidar Institute for Economic Policy

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

GUEST EDITOR *Nikita Sazonov*

EDITORIAL BOARD: *Igor Chubarov, Vyacheslav Danilov, Polina Khanova, Dmitriy Kralechkin, Vitaly Kurennoy* (science editor), *Inna Kushnaryova, Michail Maiatsky, Artem Morozov, Yakov Okhonko* (executive secretary), *Alexander Pavlov, Alexander Pisarev, Artem Smirnov*

EDITORIAL COUNCIL: *Petar Bojanić* (Belgrade), *Boris Groys* (New York), *Graham Harman* (Los Angeles), *Klaus Held* (Wuppertal), *Boris Kapustin* (New Haven), *Dragan Kujundzic* (Gainesville), *John Law* (Milton Keynes), *Deirdre McCloskey* (Chicago), *Vladimir Mau* (Council Chair, Moscow), *Christian Möckel* (Berlin), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Elena Rozhdestvenskaya* (Moscow), *Blair Ruble* (Washington, D.C.), *Vadim Volkov* (St. Petersburg), *Sergey Sinelnikov-Murylev* (Moscow), *Mikhail Yampolsky* (New York), *Slavoj Žižek* (Lublyana)

Executive editor *Elena Popova*; Design *Sergey Zinoviev*; Layout *Anastasia Meyerson*; Cover *Vladimir Vertinskiy*; Editor *Kseniya Zamanskaya*; Proofreader *Lyubov Agadulina*; Project manager *Kirill Martynov*; Website editor *Anna Lavrik*; English language editor *William Wescott*

E-mail: [logosjournal@gmx.com](mailto:logosjournal@gmx.com)

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Twitter: [https://twitter.com/logos\\_journal](https://twitter.com/logos_journal)

Certificate of registration ПИ № ФС77-46739 of 23.09.2011

Subscription number in the unified catalogue “Pressa Rossii”—44761,  
in the catalogue “Pochta Rossii”—П6843

Artwork in this issue by *Ivan Spitsyn*, schemes by *Alexander Vetushinskiy*

All published materials passed review and expert selection procedure

© Gaidar Institute Press, 2019 (<http://www.iep.ru>)

Print run 1000 copies

# Contents

- 1** ARTEM SMIRNOV. A Dark Intellectual: Jordan Peterson and Conservatism
- 31** ALEXEY APPOLONOV. Why Look for a Dark Logos in a Dark Room (Especially When It Isn't There)?
- ANOTHER ENLIGHTENMENT
- 48** Enlightenment: How Does It Work? [In-lightenment]
- 67** NICK LAND. The Curse of the Sun
- 81** RAY BRASSIER. The Thanatosis of Enlightenment
- 107** EUGENE KUCHINOV. *Fictio Audaciae*: Beyond the Self-Preservation of the Enlightenment [En<...>ment]
- 129** MICHAEL KURTOV, EUGENE KUCHINOV, ROMAN MIKHAILOV, YOEL REGEV, NIKITA SAZONOV, GREY VIOLET, NATALIYA TYSHKEVICH. Seven Compact Essays on Color
- CRITIQUE
- 210** PETR STROKIN. Analytical Noise
- 220** PAVEL ODINTSOV. The Economy of Darkness: Self-Devouring vs Parasitism
- 229** SERGEY SHEVCHENKO. Voices of Pain and Hope in a Community of Remission
- 237** DENIS SHALAGINOV, EDVARD SERZHAN. Anti-Narcissus: Necro-Perspectivism and Anthropophagy
- 252** STEPAN MOSCHENKO. Psychoanalysis as Casework