ŋqdqɏeⱯ bƎ dədƎbⱯзə d ɕɔɑbɔɏ ɈqddⱯqɏè

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Консерваторский факультет
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества

Выпускная квалификационная работа
по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ НАД МУЗЫКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В КЛАССЕ ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА

Выполнил студент:
группы 521 ЭПб, 5 курса,
очной формы обучения
Боброва Екатерина Витальевна

Научный руководитель:
Хабибулин Рулан Генятович
Профессор кафедры эстрадно-оркестрового творчества

Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена
«____» _________________ 20 г.
Оценка______________________
Председатель ГЭК ________________ ___________
(подпись) ФИО

Челябинск, 2019

ŋqdqɏeⱯ bƎ dədƎbⱯзə d ɕɔɑbɔɏ ɈqddⱯqɏè