

А

Министерство Культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки»

Кафедра музыкального образования и просвещения

**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ НАД РОЛЬЮ ДОРАБЕЛЛЫ  
В ОПЕРЕ МОЦАРТА «ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ»  
(НА ПРИМЕРЕ СПЕКТАКЛЯ ОПЕРНОЙ СТУДИИ НГК)**

Выпускная квалификационная работа

Исполнитель: студентка V курса ВФ

Шайхеева А. Р. \_\_\_\_\_

Научный руководитель: канд. иск., доцент

Кладова И.П. \_\_\_\_\_

Научный консультант: и. о. доцента

Чалова Ж.В. \_\_\_\_\_

Допущено к защите «\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

Зав. кафедрой музыкального образования  
и просвещения, канд. иск., доцент

Робустова Л.П. \_\_\_\_\_

Новосибирск 2018

А