

Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 2 (4).

## ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ

6–18

**Тулякова Е. И.** Особенности редакторского анализа вузовской рабочей тетради // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 2 (4). С. 6–18.

19–23

**Есипова В. А. , Макарова Е. А.** Электронные приложения как учебный материал по курсу «История книги» // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 2 (4). С. 19–23.

24–34

**Широбокова М. В.** Возможности электронных учебников в эффективном обучении иностранному языку // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 2 (4). С. 24–34.

## КНИГА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

35–41

**Есипова В. А.** Рукописная учебная книга в фондах отдела рукописей и книжных памятников Научной библиотеки Томского государственного университета // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 2 (4). С. 35–41.

42–54

**Айзикова И. А.** Место учебных изданий в репертуаре книжной продукции томских издательств конца XIX в. (на материале библиотеки Г.К. Тюменцева) // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 2 (4). С. 42–54.

55–65

**Карташова Т. П.** К вопросу об обеспеченности студентов учебными пособиями (по материалам томской прессы начала XX в.) // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 2 (4). С. 55–65.

## ВОПРОСЫ КНИГОИЗДАНИЯ

66–73

**Подчиненов А. В.** Роль вузовского издательства в социокультурном пространстве региона // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 2 (4). С. 66–73.

74–83

**Соколова И. С.** Естественно-научное книгоиздание в вузах: тренды и перспективы // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 2 (4). С. 74–83.

84–91

**Барина К. В.** История электронного книгоиздания в Дальневосточном федеральном университете // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 2 (4). С. 84–91.

92–99

**Петров А. В.** Профессиональные услуги в области издания учебной литературы: вопрос о новых направлениях деятельности редакционно-издательского отдела // Текст. Книга. Книгоиздание. 2013. № 2 (4). С. 92–99.

## ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ

УДК 808.2

---

Е.И. Тулякова

### ОСОБЕННОСТИ РЕДАКТОРСКОГО АНАЛИЗА ВУЗОВСКОЙ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ

---

*Исходя из понимания вузовской рабочей тетради как эффективного дидактического средства современного учебного процесса и особого вида учебного издания в статье описываются особенности ее редакторского анализа на этапе рассмотрения плана-проспекта и редактирования. Выводы в статье основываются на конкретном примере авторской и редакторской практики подготовки вузовской рабочей тетради.*

Ключевые слова: *рабочая тетрадь, редакторский анализ, план-проспект, композиция, рубрикация, аппарат издания.*

Новые требования к системе высшего российского образования, где доминирующим признается компетентностный подход, предполагают подготовку специалиста, способного самостоятельно ориентироваться в потоке информации, выстраивать траекторию своего образования и профессионального развития, нести ответственность за принятые решения, быть конкурентоспособным. Эти требования нашли отражение в принятии и реализации новых образовательных стандартов (ФГОС ВПО), которые помимо прочего предусматривают обеспечение образовательной программы нормативной учебно-методической документацией. В связи с этим в последнее десятилетие расширился рынок учебного книгоиздания, что проявилось в увеличении числа издательств различной формы собственности и доли учебных изданий на книжном рынке, росте потребительского спроса на учебную литературу и проч. Среди общих тенденций развития учебной литературы можно назвать такие, как увеличение видов учебных изданий, формирование учебно-методических комплектов (УМК), многофункциональность, сложная внутренняя конструкция учебной книги. Изменения коснулись и технологии редакционно-издательской подготовки учебной книги. В наиболее полном виде она представлена в авторитетном сборнике «Современная учебная книга: подготовка и издание» (М.: МГУП, 2004), рекомендованном как авторам, так и издателям, редакторам