

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Алексеева Галина Васильевна**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Дальневосточный федеральный  
университет (Владивосток)

**Астафьева Ольга Николаевна**,  
доктор философских наук, профессор,  
заслуженный работник высшей школы  
Российской Федерации, Российская  
академия народного хозяйства и госу-  
дарственной службы при Президенте  
Российской Федерации (Москва)

**Егоров Владимир Константинович**,  
доктор философских наук, кандидат  
исторических наук, профессор, заслу-  
женный деятель науки Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва)

**Ерохина Татьяна Иосифовна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Ярославский государственный  
театральный институт, Ярославский  
государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского  
(Ярославль)

**Кириллова Наталья Борисовна**,  
доктор культурологии, профессор, за-  
служенный деятель искусств Российской  
Федерации, Уральский федеральный уни-  
верситет им. Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

**Консон Григорий Рафаэлевич**,  
доктор искусствоведения, профессор,  
Московский физико-технический инсти-  
тут, Институт кино и телевидения, Россий-  
ская академия музыки имени Гнесиных  
(Москва)

**Кочеляева Нина Александровна**,  
кандидат исторических наук, Всеросий-  
ский государственный институт кинемато-  
графии им. С.А. Герасимова, АНО «Новый  
институт культурологии» (Москва)

**Любимов Борис Николаевич**,  
кандидат искусствоведения, заслужи-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина  
(Москва)

**Малинецкий Георгий Геннадьевич**,  
доктор физико-математических наук,  
профессор, Институт прикладной  
математики им. М.В. Келдыша  
Российской академии наук (Москва)

**Малыгина Ирина Викторовна**,  
доктор философских наук, профессор,  
Московский государственный  
лингвистический университет (Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна**,  
главный редактор, доктор философских  
наук, профессор, Российская государ-  
ственная библиотека  
(Москва)

**Романова Екатерина Назаровна**,  
доктор исторических наук, старший  
научный сотрудник, Институт  
гуманитарных исследований и проблем  
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО  
РАН, Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова  
(Якутск)

**Рубинштейн Александр Яковлевич**,  
доктор философских наук, канди-  
дат экономических наук, профессор,  
заслуженный деятель науки Российской  
Федерации, Институт экономики РАН,  
Государственный институт искусствозна-  
ния (Москва)

**Самарин Александр Юрьевич**,  
доктор исторических наук, доцент, заслу-  
женный работник культуры Российской  
Федерации, Российская государственная  
библиотека (Москва)

**Сиднева Татьяна Борисовна**,  
доктор культурологии, профессор,  
Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И. Глинки  
(Нижний Новгород)

**Синецкий Сергей Борисович**,  
доктор культурологии, доцент, Челяби-  
нский государственный институт культуры  
(Челябинск)

**Сиповская Наталия Владимировна**,  
доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания  
(Москва)

**Судакова Наталия Евгеньевна**,  
доктор философских наук, кандидат  
педагогических наук, Российская  
академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте  
Российской Федерации  
(Москва)

**Фёрингер Маргарет**,  
PhD по истории искусств, Гёттингенский  
университет им. Георга-Августа  
(Гёттинген, Германия)

**Хромов Олег Ростиславович**,  
доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств, Московская Ду-  
ховная академия Русской Православной  
Церкви (Сергиев Посад)

**Шлыкова Ольга Владимировна**,  
доктор культурологии, профессор,  
почетный работник высшего профессио-  
нального образования Российской Феде-  
рации, Российская академия народного  
хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
(Москва), Арктический государственный  
институт культуры и искусств (Якутск)

**Штейнер Евгений Семенович**,  
доктор искусствоведения, Национальный  
исследовательский университет «Высшая  
школа экономики» (Москва)

#### EDITORIAL COUNCIL

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)  
Olga N. Astafieva (Moscow)  
Vladimir K. Egorov (Moscow)  
Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)  
Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)  
Grigoriy R. Konson (Moscow)  
Nina A. Kochelyaeva (Moscow)  
Boris N. Lyubimov (Moscow)  
Georgiy G. Malinetsky (Moscow)  
Irina V. Malygina (Moscow)  
Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)  
Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)  
Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)  
Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)  
Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)  
Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)  
Natalia V. Sipovskaya (Moscow)  
Natalia E. Sudakova (Moscow)  
Margaret Vörlinger (Göttingen, Germany)  
Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)  
Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)  
Evgeny S. Steiner (Moscow, Russia; London, UK)

#### Certificate of the mass information media registration

ПИ № 77-16687, date 10.11.2003  
Published since 2004

#### Founder and Publisher

Russian State Library,  
“Pashkov Dom” Publishing House

#### Address

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka Str., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 19-33  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ:

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 19-33  
e-mail: observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 20

4/2023

OBSERVATORY  
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- ◆ 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- ◆ 5.10.4. Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (культурология).

Решением Рабочей группы по совершенствованию и оптимизации перечня рецензируемых научных изданий ВАК Минобрнауки России от 20 октября 2022 г. журнал распределен в категорию **K1**.

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal “Observatory of Culture” has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

ТОМ 20

4/2023

OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Горлова И.И., Зиновьева Н.Б., Костина Н.А.**  
Целевые индикаторы для оценки результатов  
реализации государственных программ  
культурного развития регионов .....340
- Каримова Г.Р., Идрисова Р.Р.** Музейный  
туризм в постпандемийный период:  
проблемы и перспективы развития .....351

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА  
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Алесенкова В.Н.** Ад и рай: киноинтерпретации  
образов в контексте сложившихся  
ментальных репрезентаций .....358
- Миловидов С.В.** От лаборатории к галерее:  
перенос принципов конструирования научного  
знания в произведения сайенс-арта .....367
- Чжэн С.** Роль иммерсивных искусств  
в интерпретации традиционных феноменов  
культуры .....377

## НАСЛЕДИЕ

- Пуликова Л.В.** Создание класса миниатюрной  
живописи как событие художественной  
культуры .....386

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Сквайрс Е.Р.** Альбом инкунабул  
Конрада Геблера в библиотеках Москвы .....396
- Кошкина О.Ю.** Пластические интерпретации  
мирового художественного наследия  
в монотипиях Валерия Бабанова .....407

## КАФЕДРА

- Портнова И.В.** Исследование феномена  
искусства анималистики в трудах  
зарубежных и российских авторов .....418

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Галкина М.В.** Историко-культурные аспекты  
формирования русского декоративно-  
прикладного искусства .....430

*Информация  
для авторов и рецензентов*

- Рецензирование статей в журнале  
«Обсерватория культуры» .....445
- Требования к информации и статьям,  
предоставляемым для публикации  
в журнале «Обсерватория культуры» .....448

OBSERVATORY  
of CULTURE

VOL. 20

4/2023

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

## CULTURAL REALITY

- Gorlova I.I., Zinovieva N.B., Kostina N.A.** Target Indicators for Assessing the Results of the Implementation of State Programmes for Regional Cultural Development .....340
- Karimova G.R., Idrisova R.R.** Museum Tourism in the Post-Pandemic Period: Problems and Prospects of Development .....351

IN SPACE OF ART  
AND CULTURAL LIFE

- Alesenkova V.N.** Hell and Heaven: Film Interpretations of Images in the Context of Mental Representations .....358
- Milovidov S.V.** From Laboratory to Gallery: Transfer of Construction Principles of Scientific Knowledge into Works of Science-Art .....367
- Zheng XiaoYi.** The Role of Immersive Arts in Interpreting Traditional Cultural Phenomena .....377

## HERITAGE

- Pulikova L.V.** Creation of a Miniature Painting Class as an Artistic Cultural Event .....386

## NAMES. PORTRAITS

- Squires C.R.** Konrad Haebler's Album of Incunabula in Moscow Libraries .....396
- Koshkina O.Yu.** Plastic Interpretations of the World Artistic Heritage in the Monotypes of Valery Babanov .....407

## CURRICULUM

- Portnova I.V.** Research of the Phenomenon of Animalistic Art in the Works of Foreign and Russian Authors .....418

## JOINT OF TIME

- Galkina M.V.** Historical and Cultural Aspects of the Formation of Russian Decorative and Applied Arts .....430

*Information  
for Authors and Reviewers*

- Peer Reviewing "Observatory of Culture" Journal .....445
- Requirements to Information and Articles Submitted for Publication in "Observatory of Culture" Journal .....448