

УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2)  
С20

# **Рецензенты:**

доктор философских наук, профессор *В. А. Попков*;  
доктор филологических наук, профессор *Г. П. Климова*;  
доктор филологических наук, профессор *А. Б. Удодов*

**Сарычев Я.В.**

С20 Религия Дмитрия Мережковского : «Неохристианская» доктрина и ее художественное воплощение [Электронный ресурс] : монография / Я.В. Сарычев. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 224 с.

ISBN 978-5-9765-3382-0

Монография представляет собой систематическое исследование религиозно-философского и художественного наследия Д.С. Мережковского — одного из ярчайших «духовных вождей» литературно-философского процесса рубежа XIX—XX вв. Автор анализирует суть и основные составляющие «нехристианской» доктрины Мережковского и на основе определения единой «картины мира» писателя и мыслителя выстраивает целостную концепцию его творчества. Проверенная в работе оценка специфики оригинальной еретической религии «Третьего Завета Святого Духа», создаваемой Мережковским и деятелями так называемого «нового религиозного сознания» в противовес традиционному православно-христианскому вероучению, позволяет наглядно продемонстрировать, куда приводят «нетрадиционные» поиски Бога. В целом исследование способствует существенному уточнению и корректировке сложившихся преставлений о религиозном и художественном модернизме в России конца XIX — начала XX веков.

Для преподавателей и студентов гуманитарных специальностей вузов, а также всех интересующихся духовными процессами, происходившими в русской литературе.

УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2)

ISBN 978-5-9765-3382-0

© Сарычев Я.В., 2017  
© Издательство «ФЛИНТА», 2017

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава первая.</b>	
Религиозно-философская концепция Д. С. Мережковского: методологический и системный аспекты .....	12
<b>Глава вторая.</b>	
“Новая религия” Д. С. Мережковского в художественном воплощении .....	79
<i><b>Раздел I.</b></i>	
В поисках “новой формы творчества”.	
Гнозис и мистерия .....	79
<i><b>Раздел II.</b></i>	
Формы воплощения Эроса .....	109
Андрогины .....	112
“Герои сладострастия” .....	136
Аттисисты .....	144
Эстетический фетишизм на андрогинной почве .....	156
<b>Заключение</b> .....	171
<b>Примечания и экскурсы</b> .....	175
<b>Литература</b> .....	206