

УДК 784  
ББК 85.314  
П48

**Покровский А. В.**

П48 ЧЕЛОВЕК ПОЮЩИЙ. POPULUS CANTANTES /  
Андрей Покровский. СПб.: Страта, 2021. — 116 с.,  
илл.

ISBN 978-5-907314-69-6

Книга написана выдающимся деятелем культуры и искусства России, певцом и вокальным педагогом А. В. Покровским, на основе авторских статей, опубликованных в 2012–2018 гг. Данная монография представляет собой общий экскурс развития теории и практики классического пения от древних времен до наших дней. Книга адресована как профессиональным артистам, певцам, вокальным педагогам, так и широкому кругу читателей, интересующихся вокальным искусством.

УДК 784  
ББК 85.314

© Покровский А. В., текст, 2020  
ISBN 978-5-907314-69-6 © ООО «Страта», оформление, 2021

# СОДЕРЖАНИЕ

## Глава 1

**УНИКАЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ГОЛОСА . . . . . 6**

## Глава 2

**POPULUS CANTANTES . . . . . 9**

Почему люди поют . . . . . 13	Связь пения с психикой . . . . 17
Воздействие пения на тело человека . . . . . 14	Пение и современность . . . . 21

## Глава 3

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО . . . . . 24**

## Глава 4

**ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ О ГОЛОСЕ . . . . . 36**

Древняя Греция . . . . . 37	Просвещение . . . . . 38
Средневековье . . . . . 37	XIX век . . . . . 38
Возрождение . . . . . 38	Теории голосообразования . . 40

## Глава 5

**ВОКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ НАРОДОВ МИРА . . . . . 44**

Китай . . . . . 49	Национальные вокальные
Индия . . . . . 50	школы Европы . . . . . 54
Греция . . . . . 51	Итальянская школа . . . . . 55
Евразия . . . . . 52	Французская школа . . . . . 56
	Немецкая школа . . . . . 58

## Глава 6

**РУССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ВОКАЛЬНАЯ ШКОЛА . . 64**

История . . . . . 64	Расцвет русской
Основоположники . . . . . 69	вокальной школы
Особенности и традиции . . . 72	в контексте европейской
Методика . . . . . 76	исполнительской традиции . . 90
Педагогика . . . . . 84	Современное состояние
Исполнительство . . . . . 94	вокального искусства . . . . 100

**ЛИТЕРАТУРА . . . . . 111**