

Региональный научный журнал

Решением Президиума ВАК
Министерства образования РФ
от 10, 17, 24 января 2003 г.
журнал «Культурная жизнь
Юга России»

включен в перечень
ведущих научных изданий,
в которых должны быть
опубликованы основные
научные результаты
диссертаций на соискание
ученой степени доктора наук

Учредитель

КРАСНОДАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Свидетельство
о регистрации средства
массовой информации

ПИ № 77-13004

от 1 июля 2002 г.

ISSN: 2070-075X

Подписной индекс 20647
в каталоге Роспечати

Редакторы

Е. Ю. ТР ЕТЬЯКОВА
С. П. КИБКАЛО

Корректор

Д. Д. ЩЕТИНИНА

Дизайн обложки

А. И. ШАНД РО

Дизайн внутренней стороны обложки

Н. А. ТЮРИНА

Адрес редакции

350072, г. Краснодар,
ул. 40-летия Победы, 33,
тел. (861) 252-66-30,
e-mail: cl2002krasn@rambler.ru
Краснодарский
государственный университет
культуры и искусств,
редакция журнала
«Культурная жизнь
Юга России»

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

№ 4 (38), 2010



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

ТУРАВЕЦ Н. Р.,
д-р пед. наук, проф.

ЧЛЕНЫ РЕДКОЛЛЕГИИ:

Чумаченко В. К.,
канд. филол. наук, проф. – первый зам. гл. ред.
Захарченко В. Г.,
народный артист России и Украины, композитор
Лихоносов В. И.,
лауреат Государственной премии России, писатель
Коробейников В. В.,
народный художник России,
член-корр. Российской академии художеств

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ :

Аронов А. А.,
д-р культурологии (Москва)
Ашхотов Б. Г.,
д-р искусствоведения (Нальчик)
Боук Б.,
Ph. D. of History (США)
Вакуленко Е. Г.,
д-р пед. наук (Краснодар)
Власова Т. И.,
д-р пед. наук (Ростов-на-Дону)
Головин В. В.,
д-р филос. наук (Санкт-Петербург)
Зенкин К. В.,
д-р искусствоведения (Москва)
Казакова А. Г.,
д-р пед. наук (Москва)
Курганский С. И.,
д-р пед. наук (Белгород)
Кучукова З. А.,
д-р филол. наук (Нальчик)
Мариупольская Т. Г.,
д-р пед. наук (Москва)
Минц С. С.,
д-р ист. наук (Краснодар)

Краснодар

Regional scientific
periodical

Founder
KRASNODAR
STATE UNIVERSITY
OF CULTURE AND ARTS

The Mass Media Registration
Certificate:
PI № 77-13004
06/01/2002
ISSN: 2070-075X

Index № 20647
in Rospechat subscription
catalogue

Editor
N. R. TURAVETS

Assistant editors
E. YU. TRETYAKOVA
S. P. KIBKALO

Editorial office
cl2002krasn@rambler.ru
(861) 252-66-30
Cultural Studies:
Russian South,

Krasnodar
State University
of Culture and Arts,
33, 40-letiya Pobedy st.,
Krasnodar, 350072,
Russia

CULTURAL STUDIES RUSSIAN SOUTH № 4 (38), 2010

Мозгов В. Г.,
д-р пед. наук (Майкоп)
Морозов С. А.,
д-р филос. наук (Краснодар)
Павлов Ю. М.,
д-р филол. наук (Армавир)
Сломский В.,
д-р реабилитации (Польша)
Сороко Э. М.,
д-р филос. наук (Белоруссия)
Супрун (Яремко) Н. А.,
д-р искусствоведения (Украина)
Трехбратов Б. А.,
д-р ист. наук (Краснодар)
Хагуров А. А.,
д-р социологии (Майкоп)
Шабалин Д. С.,
д-р искусствоведения (Краснодар)
Юнусова В. Н.,
д-р искусствоведения (Москва)

НАУЧНЫЕ РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Теория и история культуры

Науменко В. Е. (канд. ист. наук, проф.)

Философия, социология

Гриценко В. П. (д-р филос. наук, проф.)

Храмов В. Б. (д-р филос. наук, проф.)

Филология, искусствоведение

Алябьева А. Г. (д-р искусствоведения, доц.)

Ветошкина З. А. (канд. филол. наук, доц.)

Третьякова Е. Ю. (канд. филол. наук, доц.)

Тхорик В. И. (д-р филол. наук, проф.)

История

Еремеева А. Н. (д-р ист. наук, проф.)

Педагогика и психология

Зиновьева Н. Б. (д-р пед. наук, проф.)

Подлеснов А. А. (канд. пед. наук, доц.)

Стражникова Т. И. (канд. пед. наук, доц.)

Слуцкий А. И. (канд. пед. наук, проф.)

Krasnodar

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

- В. Е. Науменко, Р. С. Султанов.**
«Исторический город»: к определению понятия.....
- О. Б. Сокурова.**
Первое «Слово» русской литературы: историко-культурный аспект
- О. К. Будыка Житкова.**
Русская музыка на испанской сцене: премьеры балетов Стравинского в Мадриде.....
- В. И. Лях.**
К вопросу о конструкции концепта «советская культура».....
- Ф. Г. Гаджиева, М. Р. Сефербеков.**
Образ домового в мифологических представлениях даргинцев

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

- О. В. Пенкина.**
О взаимосвязи ценностных ориентиров и креативности в процессе обучения в вузе
- В. Ф. Третьяченко.**
Скрипичный учебник: ретроспективы и перспективы развития

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО

- М. Б. Оселедчик.**
Доминантная роль концентраторов в продуцировании, репликации, кодификации и реконфигурации знаний социального института
- Г. Н. Сологуб.**
К вопросу о содержательной стороне концепта «туристическая политика»
- И. О. Елеференко.**
Эмпатия как основание коммуникации.....
- И. А. Савина.**
Становление библиографического дискурса как феномена культурной коммуникации
- А. М. Шахбанов.**
Социальная защита института семьи в 70-е годы XX века: региональный аспект (На примере Республики Дагестан)

ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

- Х. А. Касумов.**
Разделение сфер влияния России и Турции на Северо-Западном Кавказе (1774–1779 годы)
- А. С. Бочкарева.**
Формирование агитационно-пропагандистских органов и учреждений в Советской России (1920-е годы)
- С. А. Кропачев.**
Политические репрессии на Кубани в 1930–1940-е годы

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

- С. Г. Буров.**
Полигенетичность образа Юрия Живого как проявление памяти культуры
- Ю. М. Павлов.**
Художественная концепция личности в повести Л. Бородина «Третья правда».....
- Н. И. Крижановский.**
Творчество А. П. Чехова в критике М. О. Меньшикова.....

ЛИНГВИСТИКА

- А. В. Зиньковская.**
Пьеса Б. Шоу «Кандида» как дискурсивное пространство и объект переводов на русский язык.....
- М. Н. Кунина.**
Языки для специальных целей как элемент дискурса судебного пристава-исполнителя
- Н. И. Валеева.**
Многоаспектное функционирование полипредикативных сложных предложений как малоформатных текстов.....

А. С. Сопова.

Проявление авторской индивидуальности в процессе формирования полипредикативных сложных предложений
(На примере прозы А. И. Солженицына)

Т. В. Щербакова.

Коммуникативно-синтаксическая организация полипредикативных
сложных предложений-микротекстов в прозе А. А. Ананьева

С. Г. Апетян.

Функционирование англицизмов в различных типах дискурса

Трибуна молодого ученого**Д. В. Грушевский.**

Комментарии к воспоминаниям историка В. А. Голобуцкого

Е. В. Лопасова.

Образ в монументальной композиции древнерусского искусства

Я. К. Гаджиханов, Р. И. Сефербеков.

Боги охоты у аварцев

А. Ю. Павлова.

Национально-религиозное пространство в «Повести нашего времени» М. М. Пришвина

Г. В. Рыльский.

Фольклорные мотивы в отечественной анимации

Е. В. Болдырева.

Неосинкретизм художественного текста как теоретическая проблема

Д. С. Волковецкий.

Наука как фактор модернизации российского общества: проблема приоритетов

О. М. Пахомова.

Функциональность оценки в научно-технических текстах

М. В. Ярославцева.

Модели метафоризации времени в русском и испанском языках

С. М. Гузиекова.

Свадьба как особый лингвокультурный концепт

Е. В. Климай.

Методика начального обучения взрослых игре на фортепиано

Е. А. Рожкова.

Музыка в аспекте визуальности

П. Г. Василенко.

Освоение окружающего мира как основа обучения академическому рисунку

Ф. М. Обари, Л. В. Котенко, С. Ю. Кочеткова.

Социализация и воспитание студентов архитектурно-образовательных учреждений
средствами цветового воздействия

Ф. Г. Бозиева.

Организация деятельности как путь развития чувства ответственности

Е. Н. Яковлева.

Профилактическая диагностика межличностных супружеских конфликтов

З. М. Шигалугова.

Колыбельные песни А. Шогенцукова и Т. Зумакуловой (*Сопоставительный анализ*)

И. К. Темрокова.

К вопросу становления жанров малой прозы в кабардинской литературе 1920–1930-х годов

Ю. Л. Хохлач.

Политическая трансформация «Кубанских областных ведомостей» в период первой русской революции

М. Г. Кучеренко.

Восток в контексте культуры XIX–XX веков

Библиография**М. Б. Солодка.**

О писателях Кубани – с любовью

Культурная жизнь региона**Т. В. Сорокина.**

Праздник русской фортепианной музыки в Краснодаре

Сведения об авторах