

УДК 811
ББК Ш 101/107
У 68

Редакционная коллегия:

Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива»:

Т.А. Гридина, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.И. Коновалова, д-р филол. наук, проф.

(Уральский государственный педагогический университет)

Н.А. Воробьева, канд. филол. наук, доц.

(Уральский государственный педагогический университет)

У 68 Уральский филологический вестник / ФГБОУ ВПО
«Уральский государственный педагогический универси-
тет». – Вып. 3. / Гл. ред. Т.А. Гридина. – Екатеринбург,
2013. – 119 с.

(Серия «Язык. Система. Личность: Лингвистика
креатива». Вып. 22)

ISSN 2306-7462

В сборнике представлены статьи, касающиеся анализа лингвокреативных механизмов речевой деятельности. Характеризуется творческая составляющая современной коммуникации в разных сферах функционирования языка: прагматика языковой игры в медиадискурсе, креативные процессы Интернет-общения, новации делового стиля, способы речевого воздействия в СМИ и манипулятивные речевые тактики разговорной речи, словотворчество в профессиональных подъязыках и т.п. Специальный раздел посвящен художественному тексту как пространству языкового креатива.

Ответственный за выпуск: Т.А. Гридина.

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВПО «УрГПУ», 2013

© Уральский филологический вестник, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫК И РЕЧЬ В ДИСКУРСИВНЫХ ПРАКТИКАХ СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА: СТЕРЕОТИП И ТВОРЧЕСТВО

<i>Бекасова Е.Н.</i> Лингвокреативный потенциал Оренбуржья: от куяна до ваучера	5
<i>Гридина Т.А., Коновалова Н.И.</i> «Куда идём? Большой вопрос...»: прагматика креатива в современном медийном дискурсе	13
<i>Гуляева М.А.</i> Стратегия невступления в коммуникацию	21
<i>Иванова Е.Н.</i> Приемы креативной номинации (на примере названий книжных магазинов г. Екатеринбурга)	27
<i>Коровушкин В.П., Фалоджу Дж.О.</i> Лингвокреативный потенциал нигерийско-английского пиджина как проявление современной социально-языковой ситуации в Нигерии	32
<i>Кошкарлова Н.Н.</i> Способы речевого воздействия в новостных жанрах (на материале освещения событий Арабской весны)	43
<i>Тонкова Е.Г., Токтарова И.Н.</i> Креативный потенциал профессионализма <i>под ключ</i> в современном русском языке	48
<i>Чижова И.Л.</i> Особенности словотворчества в речи мастеров художественных промыслов Среднего Урала (на примере метафорических наименований)	53
<i>Шипицына Г.Н.</i> Инновации делового стиля в свете креативной деятельности	65
<i>Юнаковская А.А.</i> Компьютерные единицы в русскоязычной среде (на материале г. Омска)	73

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ
КАК СФЕРА
ЛИНГВОКРЕАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Авдеева Г.А.</i> Стилистически маркированная (окрашенная) лексика в произведениях Г. Щербаковой	79
<i>Плотникова А.М.</i> Речь билингва в художественном тексте (на материале романа М. Гиголашвили «Захват Москвы»).	93
<i>Устинова Т.В.</i> Языковая игра в метатекстах «языковых поэтов» Б. Эндрюса и А. Драгомощенко	99
Сведения об авторах	112
SUMMARY	115