

БЮДЖЕТНОЕ ЗАДАНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ БЮДЖЕТНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ

В условиях продолжающегося процесса реформирования экономики в стране, сфера культуры как никакая другая, испытывает острую нехватку финансирования. Более чем десятилетний эксперимент внедрения «новых условий хозяйствования» не дал желаемых положительных результатов, а, наоборот, привел к сокращению сети, оттоку квалифицированных кадров, не сумевших адаптироваться к условиям рынка, дальнейшему ухудшению материальной базы учреждений сферы культуры.

Общепринятые на сегодня подходы к финансированию культурных проектов и программ основываются на затратной модели финансового управления. Суть подходов заключается в том, что нужно контролировать затраты органов управления, а результаты при этом сами собой «приложатся», вытекающая лишь из факта существования того или иного государственного органа. Основная проблема при этом состоит в том, что консервация сложившейся практики планирования, финансового управления и контроля деятельности в сфере государственного управления приводит к ряду негативных с точки зрения эффективности управления моментов:

- ответственность за принятие финансовых решений концентрируется на самых верхних уровнях управления;
- снижается уровень ответственности и сдерживается инициатива нижнего звена управления;
- постоянно действуют стимулы роста расходов на единицу работ и услуг;
- конечные результаты деятельности оказываются вторичными по сравнению с соблюдением самодовлеющей финансовой дисциплины.

Очевидно, что такая система рано или поздно оказывается на грани финансового кризиса. Бюджетных ассигнований постоянно не хватает, государственная служба теряет конкурентоспособность на рынке труда, а вместе с ней и возможность справляться с возрастающими по сложности и масштабам требованиями общества.

В сложившихся условиях все больше и больше ощущается потребность в переходе на новые механизмы финансирования, ориентированные на результат. Наиболее наглядным примером внедрения таких механизмов является финансирование деятельности библиотек. Предлагаемый нами подход к финансированию сети библиотечных учреждений муниципального образования позволяет на основе формирования бюджетного задания на оказание услуг выделить результат деятельности бюджетных учреждений в количественном виде, измерить его и рассчитать необходимые ресурсы для его достижения.

Под бюджетным заданием мы понимаем определение целевых значений натуральных показателей, количественно характеризующих основные результаты деятельности бюджетополучателей, а также выделение финансовых ресурсов для достижения поставленных целевых значений показателей.

Рассмотрим **процесс формирования бюджетного задания** на оказание библиотечных услуг населению. С точки зрения процессного подхода технология подготовки проекта бюджета на основе бюджетного задания будет включать 4 этапа.

Первый этап начинается с анализа общественных потребностей в библиотечном обслуживании, в результате которого глава муниципального образования формирует задание библиотечным учреждениям в виде бюджетного задания на оказание определенного количества библиотечных услуг населению на очередной планируемый год.

На втором этапе руководитель централизованной библиотечной системы муниципального образования осуществляет распределение бюджетного задания между библиотечными учреждениями и определяет величину финансовых ресурсов, необходимых для выполнения бюджетного задания сетью библиотечных учреждений.

Третий этап заключается в установлении лимитов ассигнований финансовыми органами муниципального образования на финансирование деятельности сети библиотечных учреждений в планируемом году.

На четвертом этапе руководитель централизованной библиотечной системы муниципального об-

¹ Романов Владимир Викторович, Центр прикладной экономики, г. Пермь, тел. (342) 277 34 21;
E-mail: romanov@a-econom.com; rv8@yandex.ru