

# Содержание

## ДРУГАЯ ФИЛОСОФИЯ МУЗЫКИ

- 1 От редакции. Другая философия музыки
- 7 Руслан Хестанов. Хип-хоп: культура молодежной контрреволюции
- 27 Иван Гололобов, Ингвар Стейнхольт, Хилари Пилкингтон. Панк в России: краткая история эволюции
- 63 Марк Симон. Голос субалтернов: репрезентации инакости в музыкальных практиках «черной Атлантики»
- 95 Михаил Куртов. Поподицея. Опыт технотеологического прочтения поп-музыки
- 119 Артем Рондарев. Страх повторения. Философские, метафизические и методологические воззрения Владимира Мартынова

## IN MEMORIAM

- 151 Одо Марквард. В защиту способности к одиночеству
- 165 Мария Румянцева. Одо Марквард: скепсис и согласие

## КРИТИКА

- 180 Полина Аракчеева. Исповедь ретромана (Саймон Рейнольдс. Ретромания. Поп-культура в плену собственного прошлого)
- 189 Анастасия Выскубина. Музыка в сердце шума (Алекс Росс. Дальше — шум. Слушая XX век)
- 196 Мария Черновская. Дети одного видеоряда (Феликс Сандалов. Формейшен. История одной сцены)
- 205 Максим Мирошниченко. Политический жаргон новой музыки (Ханс Ульрих Обрист. Краткая история новой музыки)

# LOGOS

PHILOSOPHICAL AND LITERARY JOURNAL

Volume 26 · #4 · 2016

Published since 1991, frequency—six issues per year

Establisher—Gaidar Institute for Economic Policy

EDITOR-IN-CHIEF *Valery Anashvili*

GUEST EDITOR *Artem Rondarev*

EDITORIAL BOARD: *Alexander Bikbov, Vyacheslav Danilov, Dmitriy Kralechkin, Vitaly Kurennoy* (science editor), *Inna Kushnaryova, Michail Maiatsky, Yakov Okhonko* (executive secretary), *Alexander Pavlov, Artem Smirnov, Rouslan Khestanov, Igor Chubarov*

EDITORIAL COUNCIL: *Petar Bojanić* (Belgrade), *Georgi Derluguian* (New York, Abu-Dhabi), *Boris Groys* (New York), *Gasán Guseynov* (Basel), *Klaus Held* (Wuppertal), *Leonid Ionin* (Moscow), *Boris Kapustin* (New Haven), *Vladimir Mau* (Council Chair, Moscow), *Christian Möckel* (Berlin), *Victor Molchanov* (Moscow), *Frithjof Rodi* (Bochum), *Blair Ruble* (Washington, D.C.), *Sergey Sinelnikov-Murylev* (Moscow), *Maxim Viktorov* (Moscow), *Mikhail Yampolsky* (New York), *Slavoj Žižek* (Ljubljana), *Sergey Zuev* (Moscow)

Executive editor *Elena Popova*; Design & layout *Sergey Zinoviev*; Cover *Vladimir Vertinskiy*; Editor *Kseniya Zamanskaya*; Proofreader *Lyubov Agadulina*; Project manager *Kirill Martynov*; Website editor *Egor Sokolov*; English language editor *Olga Zeveleva*

E-mail: [logosjournal@gmx.com](mailto:logosjournal@gmx.com)

Website: <http://www.logosjournal.ru>

Facebook: <https://www.facebook.com/logosjournal>

Twitter: [https://twitter.com/logos\\_journal](https://twitter.com/logos_journal)

Certificate of registration ПИ № ФС77-46739 of 23.09.2011

Subscription number in the unified catalogue “Pressa Rossii”— 44761

All published materials passed review and expert selection procedure

© Gaidar Institute Press, 2016 (<http://www.iep.ru>)

Print run 1000 copies

## Contents

### A DIFFERENT PHILOSOPHY OF MUSIC

- 1 A Different Philosophy of Music
- 7 Rouslan Khestanov. Hip-Hop: Youth Counter-Revolution Culture
- 27 Ivan Gololobov, Yngvar Steinholt, Hilary Pilkington. Punk in Russia: A Short History of the Evolution
- 63 Mark Simon. Voice of the Subaltern: Representations of Otherness in Musical Practices of the “Black Atlantic”
- 95 Michael Kurtov. Popodicy. A Technotheological Reading of Popular Music
- 119 Artem Rondarev. Fear of Repetition. Vladimir Martynov’s Philosophy, Metaphysics, and Methodology

### IN MEMORIAM

- 151 Odo Marquard. In Defense of the Power of Solitude
- 165 Mary Rumyantzeva. Odo Marquard: the Scepticism and Agreement

### CRITIQUE

- 180 Poline Arakcheeva. Confessions of a Retromaniac
- 189 Anastasia Vyskubina. Music at the Heart of Noise
- 196 Maria Chernovskaya. Children of One Video Sequence
- 205 Maxim Miroshnichenko. The Political Slang of New Music