

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Хореографический факультет
Кафедра искусство балетмейстера**

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство

**ЭТАПЫ ДРАМАТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ И ИХ РОЛЬ В ДРАМАТУРГИИ
СЮЖЕТНОГО БАЛЕТНОГО СПЕКТАКЛЯ. КОНСТРУКЦИЯ БАЛЕТНОГО
СПЕКТАКЛЯ**

Выполнила студентка:

405 группы, 4 курса,
очной формы обучения
Ефанова Мария Сергеевна

Научный руководитель:

Предеина Т. Б., кандидат искусствоведения,
народная артистка РФ,
заслуженная артистка РФ

Процент оригинальности текста –
Подпись студента –
Подпись научного руководителя –
Подпись зав. кафедрой –

Выпускная квалификационная работа защищена

«___» _____ 2019 г.

Оценка _____

Председатель ГЭК _____ Лукина С. Б.
(подпись) ФИО

Челябинск, 2019