

студия Антре



БОРИС ЭЙФМАН:
любовь к театру
родилась вместе со мной

БАЛЕТНАЯ ЛЕРМОНТОВИАНА
в честь 200-летия писателя

*Дорогие читатели,
приближается новый учебный год!*

Новый учебный год – это начало новых свершений и открытий. Это начало нового этапа плодотворной, интересной и творческой работы.

Учеба – время надежд, увлечений и серьезных дел. В этот период человек приобретает багаж знаний, с которым идет в жизнь. Новый учебный год обязательно зарядит положительной энергией, повысит профессиональное мастерство, подарит верных друзей.

Пусть в ваших сердцах живет мечта и стремление к совершенству! Пусть этот учебный год будет озаглавлен новыми успехами и достижениями, а ваши самые смелые идеи и замыслы претворятся в жизнь!

УЧРЕДИТЕЛИ

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLET

Фирма «ГРИШКО»

Grishko®

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

Над номером работали:

Ведущий редактор – Олеся Алекса,

Редактор-корректор – Марина Орехова

Младший редактор – Владислава Наумова

Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

Использованы фотографии:

Н.Аловерт, О.Васильева, В.Комиссаровой,

Д.Куликова, О.Наумова, М.Олича,

из архива театра «Кремлёвский балет»

и архива редакции

Отпечатано в ООО «ЗЕТАПРИНТ»,

129090, Москва, Олимпийский пр., д.16., стр. 1;

www.zetaprint.ru

Тираж 1 500 экз.

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

Борис Борисович Акимов –

балетмейстер-репетитор Государственного

академического Большого театра России,

профессор

Александр Николаевич Филиппов –

художественный руководитель детского народно-

хореографического ансамбля «Калинка»

Владимир Иванович Кирсанов –

профессор РАТИ, эксперт Международных

конкурсов степа

Станислав Григорьевич Попов –

президент Русского танцевального союза

АДРЕС РЕДАКЦИИ

Россия, 129110, Москва, пр-т Мира, д. 52, стр. 3,
с пометкой «Студия Антре»

тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51

E-mail: mail@russianballet.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Кумиры. Борис Эйфман – голос времени	2
Музыка. Музыкальные узоры Римского-Корсакова	6
Школа. Сказка белых ночей	9
Автограф. Прима-балерина Кремлёвской сцены	12
История одного балета. «Ашик-Кериб»	18
Антракт	22
Письмо в редакцию. Мастерская Антона Николаева	24
Танец-спорт. Детская йога	26
Фоторепортаж. Спортивный триумф	28
Медицина балету. Искусство прыжка. Часть 1: Батуты и Баллон	30
Сделай сам. В царстве идиллии	32



На первой странице обложки:

Прима-балерина **Александра Тимофеева** в балете
«Эсмеральда». Театр «Кремлёвский балет».

Фото Валерии КОМИССАРОВОЙ