

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СМОЛЕНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА

Кафедра иностранных языков

«Особенности языка и стиля написания научных работ»

Методические рекомендации

Смоленск 2018

УДК 482 (04)

ББК 72.52

О 75

Особенности языка и стиля написания научных работ: методические рекомендации / сост. Е.М. Шукаева. - Смоленск: Полиграфинтер, 2018. -44 с.

Методические рекомендации разработаны в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего образования по всем направлениям.

Учебное пособие направлено на развитие навыков письменной и устной речевой деятельности в научной сфере: овладение языковыми средствами научного стиля русского языка, совершенствование навыков создания и оформления собственных научных текстов (тезисы, статья, выпускная квалификационная работа, диссертационное исследование). Пособие подготовлено на кафедре иностранных языков СГАФКСТ и предназначено для магистрантов, аспирантов и преподавателей

Рецензент:

зав. кафедрой иностранных языков, кандидат педагогических наук,
доцент СГАФКСТ *Н.П. Дроздова*

© Шукаева Е.М., 2018

©Смоленская государственная академия физической культуры,
спорта и туризма, 2018

Введение

Требования Государственных образовательных стандартов ВО к профессиональной подготовленности бакалавров и магистрантов негуманитарных специальностей определяют, что выпускник вуза должен уметь решать задачи, связанные с анализом научной и научно-практической литературы в предметной области знаний и образования.

Бакалавр и магистрант должны уметь проводить исследовательскую работу, осуществлять самообразование и вести культурно-просветительскую работу в рамках профессиональной деятельности. Для перечисленных сфер основным инструментом коммуникации выступает научная речь в многообразии письменных и устных жанров.

Проблема формирования навыка научной речи у студентов негуманитарных специальностей на сегодняшний день далека от разрешения. Студенты испытывают трудности в написании текстов различных жанров научной речи (рефераты, доклады, курсовые и дипломные работы, описание эксперимента и т.д.), интерпретации научных текстов средствами научно-учебного и научно-популярного подстилей и т.д.