

УДК 674.038:684.65(075.4)

ББК 37.134я7

Б26

Рецензенты:

Г. В. Похолкин — заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства
Витебского государственного университета им. П. М. Машерова профессор;

Р. М. Климин — доцент кафедры интерьера и оборудования
Белорусской академии искусств.

Барташевич, А. А.

Б26 Художественная обработка дерева / А. А. Барташевич,
А. М. Романовский. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа,
2020. — 253 с.

ISBN 978-5-4499-1470-5

В пособии изложены основные сведения о свойствах древесины, изготавливаемых из нее изделиях и принципах их проектирования. Рассмотрены все способы обработки древесины ручными инструментами, а также виды резьбы по дереву, мозаики и приемы их выполнения. Описаны технологии изготовления различных изделий культурно-бытового назначения, мебели, элементов декоративного оформления домов, лесных скульптур.

Может быть использовано в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных школ, при организации факультативных и кружковых занятий в школах всех типов. Будет интересно широкому кругу читателей.

УДК 674.038:684.65(075.4)

ББК 37.134я7

ISBN 978-5-4499-1470-5 © Барташевич А. А., Романовский А. М., текст, 2020
© Издательство «Директ-Медиа», оформление 2000, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	7
1. Древесина и ее свойства	9
1.1. Древесные породы.....	9
1.2. Строение древесины.....	9
1.3. Пороки древесины	12
1.4. Физические свойства древесины.....	20
1.5. Механические свойства древесины.....	25
1.6. Технологические свойства древесины	27
2. Изделия из дерева.....	30
2.1. Применение древесины.....	30
2.2. Виды древесных материалов	31
2.3. Деревянное домостроение	35
2.4. Мебель.....	38
2.5. Музыкальные инструменты.....	47
2.6. Хозяйственно-бытовые предметы.....	49
2.7. Спортивный инвентарь	52
2.8. Игрушки	52
2.9. Сувениры.....	52
3. Основы проектирования	54
3.1. Для чего нужен проект.....	54
3.2. Правила составления проекта.....	54
3.3. Выбор функциональных размеров проектируемых объектов	58

3.4. Разработка формы предмета	64
3.5. Разработка конструкции изделия	73
4. Организация работы и рабочего места	83
4.1. Подготовка и сушка древесины.....	83
4.2. Организация рабочего места	84
4.3. Инструменты столярной мастерской	86
4.4. Подготовка инструментов к работе.....	92
5. Приемы обработки древесины	95
5.1. Разметка материала	95
5.2. Пиление	99
5.3. Строгание	104
5.4. Долбление и работа стамеской.....	107
5.5. Сверление.....	111
5.6. Точение	112
5.7. Склеивание.....	116
5.8. Шлифование	125
5.9. Сборка узлов и деталей	126
5.10. Отделка изделий	129
5.11. Обработка древесины с помощью механизированных инструментов и на станках	138
6. Резьба по дереву и мозаика.....	143
6.1. Виды резьбы	143
6.2. Выбор и подготовка древесины для резьбы	151
6.3. Техника геометрической резьбы	153
6.4. Техника контурной резьбы	157

6.5. Техника рельефной резьбы.....	159
6.6. Техника объемной резьбы.....	163
6.7. Отделка резных изделий.....	164
6.8. Мозаика и ее разновидности.....	167
6.9. Техника наборной мозаики.....	168
7. Изготовление изделий культурно-бытового назначения	178
7.1. Изделия бытового назначения	178
7.2. Домик для собаки	179
7.3. Игрушки.....	181
7.4. Конфетница.....	183
7.5. Настольное зеркало	184
7.6. Светильники и подсвечники.....	186
8. Изготовление мебели	189
8.1. Виды мебели и основные требования к ней	189
8.2. Полки.....	190
8.3. Оборудование прихожих	202
8.4. Табуреты и стулья	208
8.5. Кресла.....	211
8.6. Столы и скамейки.....	215
8.7. Оборудование спальни	217
8.8. Садовая мебель	222
9. Деревянное зодчество	226
9.1. Наружное оформление домов.....	226
9.2. Крыльцо	231
9.3. Лестница в доме.....	233

9.4. Ограждение вокруг дома.....	239
10. Лесная скульптура.....	241
10.1. О причудах природы	241
10.2. Отбор материала для лесных скульптур.....	242
10.3. Подготовка материала и обработка лесных скульптур	243
10.4. Изделия из наростов.....	246
Использованная литература	249
Предметный указатель	250