

Погром в Варшаве

Антирусские настроения глубоко укоренены в польском обществе и подогреваются прессой и политиками правого толка. Недавно это вылилось в беспорядки у нашего посольства. Уроки истории – и это событие стало ещё одним свидетельством – плохо усвоены в Польше.

СТР. 3

«За верность слову и Отечеству»

Экспертная комиссия «ЛГ» рассмотрела произведения всех соискателей премии имени Антона Дельвига 2013 года. В результате этой работы был определён «длинный список» нашего конкурса, который сегодня мы представляем нашим читателям.

СТР. 5

Хорошие и разные

Стихи современных поэтов – это своего рода камертон душевного состояния общества. Сегодня «ЛГ» представляет поэтов Москвы и других городов страны – Алексея Королёва, Ирину Егорову-Крекнину, Андрея Шацкого, Наталью Стручкову, Италлию Мухина и Наталью Рожкову. В их стихах словно отражается сегодняшнее поэтическое лицо России.

СТР. 6

Кино, познающее мир

В Угличе прошёл V фестиваль патриотического кино «Человек, познающий мир». На экране – Россия, к которой авторы картин относятся с теплом...

СТР. 8

Пивоваров хлопнул дверью

Известный журналист попопсал со зрителями НТВ, представив свой новый фильм «Егор Гайдар. Гибель Империи». Экспертами по теме выступили Андрей Нечаев, Пётр Авен и Анатолий Чубайс. Чем удивили их высказывания?

СТР. 10

На прошлой неделе наш сайт www.lgz.ru посетили 30 902 человека. Заходите!



91770233430004 13046

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Газета основана в 1830 году при участии А. С. ПУШКИНА
Издание возобновлено в 1929 году при поддержке М. ГОРЬКОГО



Literaturnaya Gazeta

EUROPE: D – 2,20 €; A – 2,30 €; B – 2,30 €; PL – 12,90 PLZ; L – 2,30 €; CZ – 75,00 CZK; H – 720 HUF; SP – 2,50 €; I – 2,50 €; GR – 2,50 €; CYP – 2,50 €; TR – 5,00 TRY; CH – 3,50 CHF; GB – 1,80 GBP; DK – 20,00 DKK; S – 25,00 SEK; NOR – 25,00 NOK; E – 15 EGP; USA – 2,50 \$; C – 2,5 CAD

Международное издание

Мадонны по принуждению



Маргарита СИКОРСКАЯ. Из серии «Простые радости»

В этом году впервые в истории новой России рождаемость превысила смертность. За девять месяцев, сообщила министр здравоохранения Вероника Скворцова, население страны увеличилось на 5109 человек. Прирост зафиксирован в 40 субъектах Федерации, а в Чечне рождаемость превысила смертность в пять раз.

Этот, пусть пока и маленький, шаг к улучшению демографической ситуации вызвал бурю. Нет, не ликования, – инициатив. Эпатажный Владимир Жириновский предложил в качестве способа борьбы с нищетой запретить женщинам Северного Кавказа рожать больше двух детей, а с ослушавшихся взимать штраф. Прямо противоположный рецепт процветания России у борцов с абортками. Сначала некие инициативные группы православных граждан выступили за наложение вето на искусственное прерывание беременности, затем к ним присоединились законодатели

Самарской области, предложившие прекратить финансирование абортков (за исключением производимых по медицинским показаниям) из средств бюджета.

Накануне Дня матери, который празднуется у нас уже пятнадцать лет в последнее воскресенье ноября, с очередной инициативой выступила глава думского Комитета по вопросам семьи, женщин и детей Елена Мизулина. Известный борец с абортками и разводами теперь ополчилась и на суррогатное материнство. По мнению депутата, оно противоречит русскому менталитету, православным духовным ценностям и «естественному способу воспроизводства».

Естественным способом воспроизводства озаботились и дети. Маленький Федя Фокин даже написал письмо Путину: «Мне 8 лет, я учусь во 2 «Б» классе. Я узнал, что есть такие преступления аборты и мой папа против них. Если вы можете объявить запрет абортов по всей стране, то объявите

и поймите и посадите в тюрьму как поймали и расстреляли Чикатило».

Бедный Федя. Вместо того чтобы играть в машинки или зубрить таблицу умножения, изучает с единомышленниками (с папой?) учебник по гинекологии. А как же закон о защите детей от информации? Неужто сведения об абортах приносят малышу исключительно пользу?

У нас что, все проблемы уже решены, и всё дело в дамах, не желающих становиться мадоннами? Может быть, побеждены уже бедность, социальное сиротство, бегство от алиментов и демографический перекос в количестве мужчин и женщин? Или следующим шагом должно стать многожёнство? Оцени медицинские услуги по прерыванию беременности хоть в миллион, всё равно найдётся тот, кто в определённых обстоятельствах за цену не постоит.

Странно, мало кто говорит о социальной поддержке семей с детьми и практически никто – о создании сов-

ременного образа женщины-матери. Не золушки, вышедшей замуж за олигарха, не затюканной проблемами многодетной крестьянки и не потребительницы, которой для счастья достаточно памперсов, кремов и чистящих средств. Недостаточно. Чтобы женщина-мать была счастлива, нужны детские сад без очереди, школа под боком, кружки, няня (в идеале – бабушка) и свободное время, чтобы успеть после работы поцеловать малыша и спеть ему колыбельную. Но, самое главное, нужен Он, единственный. Жаль, что проблему дефицита мужей нельзя решить, как проблему абортов, одним махом, запретив сильной половине человечества пить, курить, рисковать на дорогах и любить друг друга.

Любая женщина хочет стать матерью. Ведь материнство – это великое счастье. Даже если оно не запланировано...

Слово о матери наших авторов и читателей на стр. 2, 4, 8, 12

КНИГА НЕДЕЛИ



● Геннадий Шпаликов. **Я жил как жил:** Стихи. Проза. Драматургия. Дневники. Письма. – М.: Зебра Е, Личности, 2013. – 528 с. – 2000 экз.

Выпускник Киевского суворовского военного училища Геннадий Шпаликов культовой личностью стал ещё при жизни. Сценарист всенародно любимого фильма «Я шагаю по Москве». Автор не менее любимых песен «Бывает всё на свете хорошо», «Ах, путь короткий или долгий», «Палуба», «Ах, утону я в Западной Двине», «Садовое кольцо». Человек, которому всё давалось легко. И он же в коридоре киностудии кричал: «Не хочу быть рабом!» По некоторым его сценариям так и не были поставлены фильмы, а единственный свой роман он не закончил.

Но в этой книге Г. Шпаликов предстаёт перед нами ещё в одном качестве – как автор нежных и трогательных писем к Виктору Некрасову, Кире Муратовой, Софье Милькиной-Швейцер, Юлию Файту...

В предисловии к книге друг Шпаликова Ю. Файт пишет: «Когда 1 ноября 1974 года Геннадий Шпаликов сам прекратил своё земное существование, было очень горько, больно. Потеря была невосполнимой... Конечно, новая книга, название которой, как и названия разделов, мы взяли у самого автора, не даёт полного представления о творчестве кинодраматурга, режиссёра, поэта, прозаика. В неё намеренно включены отнюдь не совершенные детские (времен Суворовского училища) стихи, заметки для себя, шуточные поэтические послания друзьям, письма.

Мы надеемся, что читатель сможет близко познакомиться с оригинальным художником и очень своеобразным человеком, с которым так интересно было дружить и работать. Да просто жить рядом».

Геннадий Шпаликов ушёл из жизни в тридцать семь лет. И это тоже было несчастливо.

*Желанье вечное гнетёт –
Травой хотя бы сохранилась.
Она весной прорастёт
И к жизни присоединится.*

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Теперь и в Сеуле



Как утверждает всё знающий интернет, на планете – более 190 памятников Александру Сергеевичу Пушкину. «ЛГ» старается сообщать о всё новых и новых бюстах и памятниках поэту, которые открываются в разных странах.

Помогает нам вот уже несколько лет энтузиаст этого замечательного дела Игорь Новосёлов, который после каждой торжественной церемонии приходит в редакцию. Поведал он нам и об открытии в Сеуле по предложению южнокорейского «Пушкинского дома» памятника основателю «ЛГ». На пожертвования граждан России московский скульптор Н.А. Кузнецов-Муромский, работы которого украшают многие города мира, изготовил памятник, затем отлитый в бронзе. Южнокорейская авиакомпания безвозмездно переправила его в Сеул.

Президент России В.В. Путин торжественно открыл монумент и отметил, что памятник ему понравился. Теперь бессмертные строки «И буду долго тем любезен я народу» можно прочитать на постаменте на русском и корейском языках.

МНЕНИЕ

Единый – не единственный

Создание «единого учебника истории» по-прежнему активно и горячо обсуждается в печати, теле- и радиоэфире и в обществе. Во-первых, весьма профессиональный и непростой научно-издательский проект используется как возможность «поговорить о политике». Во-вторых, на самом деле до сих пор неясно, что собой будет представлять «единый учебник».

Крепкое слово – «единый». Сидит в памяти формула – «За единую и неделимую Россию», как не забываются и строчки из Государственного гимна СССР: «Единый, могучий Советский Союз». Но в преломлении к учебникам истории всё не так просто, как в отношении единого проездного на все виды городского транспорта.

Понятие это стало сейчас заметной фигурой политического языка, а сам проект – государственной кампанией. Как в любое время продовольственной программы или БАМ, ускорение и гласность, а ещё недавно – модернизация всего и вся. Наверное, поэтому о перипетиях вокруг проекта, которым интересуется даже президент страны, мы чаще уз-

наём не из научно-исторической или педагогической прессы, а из выпусков топовых теленовостей или ток-шоу.

Определение «единый учебник» рождает в воображении образ некоего монументального фоллианта на все случаи жизни для всех школьников и для всех поголовно студентов. Единый же! Хотя, и об этом было заявлено в самом начале проекта, правильнее говорить не о «едином учебнике», где всё написано от и до и шаг в сторону – расстрел, а о линейке учебников. Один комплект – для школы, от пятого и до выпускного класса, несколько комплектов для вузов, техникумов и училищ – в зависимости от их специализации. А вот созданы и выпущены они будут с опорой на общий концептуаль-



ный стандарт, обсуждение которого продолжается в прессе и на совещаниях – публичных и за закрытыми дверями.

Проект, мягко говоря, сильно нервнрует либеральную интеллигенцию, которая, как известно, ратует за разноголосицу мнений до той черты, за которой у неё уже не останется монополии на истину в последней инстанции. По мнению таких критиков, единый учебник – очередной шаг к авторитаризму.

Между тем проходящее (и прямо скажем, не требующее особой спешки) обсуждение стандарта показывает, что «авторитарные тен-

денции» не в особой чести у разработчиков «Концепции нового учебно-методического комплекса по русской истории». Скажем, среди тезисов, посвящённых истории 1960–1980-х, есть строки о диссидентах и правозащитниках. В последние десятилетия нам усердно навязывали героики диссидентского движения, но это явление наверняка требует более обстоятельного, взвешенного и объективного подхода. Как и оценка личностей, подданных А.Д. Сахарову, – надо видеть их во всей полноте.

Окончание на стр. 2