

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ
ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

ЧЕЛОВЕК

образ и сущность

Гуманитарные аспекты

СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК: ДВИЖЕНИЕ К ПАСТОРАЛИ?

2011

Е Ж Е Г О Д Н И К

Москва

ББК 60.56; 73

Ч 38

Серия
«Проблемы человека»
Центр гуманитарных научно-информационных исследований

Отдел философии
Отдел языкознания
Отдел культурологии
Отдел литературоведения

Редакционная коллегия:

Л.В. Скворцов – д-р филос. наук, гл. ред.;
И.С. Андреева – д-р филос. наук, зам. гл. ред.;
И.Л. Галинская – д-р филол. наук, зам. гл. ред.;
С.А. Ромашко – канд. филол. наук; *Г.В. Хлебников* –
канд. филос. наук, *Е.А. Цурганова* – канд. филол. наук

Ч 38 Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспек-
ты: Ежегодник / РАН. ИНИОН. Центр гуманит. науч.-
информ. исслед. Отд. философии. Отд. языкознания;
Ред. кол.: Скворцов Л.В., гл. ред., и др. – **2011. Современ-**
ный человек: Движение к пасторали? / Ред.-сост.
вып.: Пахсарьян Н.Т., Хлебников Г.В. – М., 2011. –
324 с. – (Сер.: Проблемы человека).

Выпуск ежегодника посвящен анализу пасторального идеала в современной культурном сознании и его философской рефлексии. Рассматриваются вопросы влияния пасторальной проблематики, образов и мотивов на развитие различных жанров литературы и искусства конца XX – начала XXI в., а также некоторые вопросы эко-критицизма.

Для философов, филологов, культурологов, преподавателей вузов, аспирантов и студентов.

ISSN 1728-9319

ББК 60.56;73
© ИНИОН РАН, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

I. СТАТЬИ

Л.В. Скворцов. Движение к пасторали: «Реальность» утопии?	7
Г.В. Хлебников. Некоторые заметки к теологии пасторали в античной философии	42
И.С. Андреева. Кому приснится зеленая трава?	55
Т.В. Саськова. «И сияла им серебряная Пастушья звезда...»: Русская прозаическая пастораль эпохи перестройки	85
Т.Н. Фоминых. Пасторальная традиция в романе Д. Липскерова «Пространство Готлиба»	107
В.Д. Наривская. Эмигрантская ностальгия по эпохе тракторов в пасторально-идиллических тонах (о романе М. Левицкой «История тракторов по-украински»).....	119
Е.А. Цурганова. «Американская пастораль» Филипа Рота: От пасторали к постмодернизму	137
А.Л. Гринштейн. «Аркадия» Джима Крейса: А счастье было так невозможно	157
Н.Т. Пахсарьян. Пасторальное отшельничество как выбор современного парижанина: Роман Ж.-М. Шеврье «Далекая Аркадия»	170
Мартин Лизонь. Пасторали Аркадия Пластова. К вопросу об эклектичности социалистического реализма и его постмодернистской деконструкции	188

А.Г. Коробова. «Современный человек»: Что ему пастораль? Что он пасторали? (О парадигме жанра в музыкальной культуре нашего времени)	201
Л.В. Никифорова. Технологическая пастораль: Американский пасторальный идеал и его архитектурно-пространственная репрезентация	226

II. ОБЗОРЫ

Н.Б. Калашникова. Пейзаж как объект осмысления (Обзор нидерландских экокритических исследований)	244
Я.С. Линкова. Научные трактовки метажанра пасторали 2000-х годов	263

III. РЕФЕРАТЫ

Раули Р. Патрик Каванах: Ирландский пасторальный поэт в городе	274
Джиффорд Т. Поэзия Джудит Райт и поворот к постпасторали	280
Бек У. Изменить климат, или Как создать зеленый модернизм?	289
Шове Э. Социальная теория и изменение климата: Вопросы, которые часто, иногда или все еще не задаются	299
Винн Б. Снова эта странная погода. Климатическая наука как политическое искусство	304
Юсофф К. Биополитическая экономия и политическая эстетика климатического изменения	313

CONTENTS

I. ARTICLES

L.V. Skvortsov. Movement towards the pastoral: «Reality» of the Utopia?	7
G.V. Khlebnikov. Some notes on the pastoral theology in the philosophy of Antiquity	42
I.S. Andreeva. Who will dream about green grass?	55
T.V. Sas'kova. «And the shepherd's silver star shone for them...»: The Russian prose pastoral in the age of the Perestroika	85
T.N. Fominyh. The pastoral tradition in K.Lipskerov's novel «Gottlieb's space»	107
V.D. Narivskaya. The Emigrant nostalgia for the tractor age in pastoral tones (on M.Levitskaya's novel «Tractor history in Ukrainian»)	119
E.A. Tsurganova. «American pastoral» by Ph.Roth: From the pastoral to the postmodernism	137
A.L. Grinshtein. «Arcadia» by Jim Crace: And happiness was quite impossible	157
N.T. Pahsarian. The pastoral hermit's life as a choice of a present-day Parisian: J.-M.Chevrier's novel «A remote Arcadia»	170
Martin Lizon. Arkady Plastov's pastorals. About the problem of eclecticism in the socialist realism and its postmodernist deconstruction	188

A.G. Korobova. A contemporary person: What does it care about pastoral? Does pastoral care about it? (On the genre paradigm in the musical culture of our times)	201
L.V. Nikiforova. Technological pastoral: The American pastoral ideal and its architectural and spatial representation.....	226

II. REVIEWS

N.B. Kalashnikova. Landscape as a matter for consideration (the review from the Netherlands ecocritical research)	244
A.Ya. Linkova. Scientific interpretations of the pastoral metagenre in the 2000's.	263

III. SUMMARIES

P. Rowley. Patrick Kavanagh: an Irish pastoral poet in the city	274
T. Giffors. Judith Wright's poetry and the turn to the post-pastoral ...	280
U. Beck. Climate for change, or how to create a green modernity? ...	289
E. Shove. Social theory and climate change	296
B. Wynne. Strange weather again: climate science as political art	304
K. Yusoff. Biopolitical economies and the political aesthetics of climate change	313

ABSTRACT

The current issue of the annual is devoted to the analysis of the pastoral ideal in modern culture. The questions of the influence of pastoral problems, bucolic images and motifs on the concept of the development of modern civilization, on various literary and art genres by the end of the 20th and the beginning of the 21st centuries, and also several themes of ecocriticism are considered in the year-book.

For philosophers, philologists, culturologists, lecturers and students.