

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

УРАЛЬСКИЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 3/2021

серия

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВЕКОВ:
НАПРАВЛЕНИЯ И ТЕЧЕНИЯ**

Екатеринбург 2021

MINISTRY OF EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION
FEDERAL STATE BUDGETARY EDUCATIONAL INSTITUTION
OF HIGHER EDUCATION
“URAL STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY”
INSTITUTE OF PHILOLOGY AND INTERCULTURAL COMMUNICATION

URAL PHILOLOGICAL HERALD

№ 3/2021

series
**RUSSIAN LITERATURE OF XX–XXI CENTURES:
DIRECTIONS AND TRENDS**

Ekaterinburg 2021

УДК 821.161.1
ББК ШЗЗ(2Рос=Рус)6
У68

Редакционная коллегия:

Серия «Русская литература XX–XXI веков: направления и течения»:

Н. В. Барковская, д-р филол. наук, проф. (редактор серии)
(Уральский государственный педагогический университет,
Екатеринбург, Россия)

М. А. Литовская, д-р филол. наук, проф.
(Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия)

Е. В. Пономарева, д-р филол. наук, проф.
(Южно-Уральский государственный университет, Челябинск, Россия)

М. Н. Липовецкий, д-р филол. наук, проф.
(Колумбийский университет, Нью-Йорк, США)

Андреа Громинова, PhD
(Университет свв. Кирилла и Мефодия, Трнава, Словацкая Республика)
Йосеф Догнал, PhD, проф.

(Университет Масарика, Брно, Чешская Республика)

У. Ю. Верина, кфн., доцент
(Белорусский государственный университет,
Минск, Республика Беларусь)

О. Ю. Багдасарян, кфн., доцент (ответственный секретарь)
(Уральский государственный педагогический университет,
Екатеринбург, Россия)

У68 Уральский филологический вестник / Уральский государственный педагогический университет ; главный редактор Н. В. Барковская. — Екатеринбург : [б. и.], 2021. — № 3. — 110 с. — (Серия «Русская литература XX–XXI веков: направления и течения». Вып. 22)
ISSN 2306-7462

В данном выпуске опубликованы статьи молодых филологов посвященные вопросам изучения русской и зарубежной литературы, творчеству писателей русской эмиграции. Издание рассчитано на специалистов-филологов, студентов, учителей литературы.

Тексты и информация об авторах публикуются в авторской редакции.

Ответственная за выпуск: Н. В. Барковская

Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77–77355 as of 31.12.2019

ISSN 2306-7462

© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2021

© Уральский филологический вестник, 2021

Editorial board:

Series “Russian literature of the XX–XXI centuries: directions and trends”:

N. V. Barkovskaya, Dr. Philol. nauk, prof. (series editor)
(Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia)

M. A. Litovskaya, Dr. Philol. nauk, prof.
(Ural Federal University named after first President of Russia B. N. Yeltsin,
Ekaterinburg, Russia)

E. V. Ponomareva, Dr. Philol. nauk, prof.
(South Ural State University, Chelyabinsk, Russia)

M. N. Lipovetsky, Dr. Philol. nauk, prof.
(Columbia University in the City of New York, USA)

Andrea Grominova PhD., doc.
(University of Ss. Cyril and Methodius in Trnava, Slovak Republic)
Josef Dohnal, PhD. prof.

(Masaryk University, Brno, Czech Republic)

U. Yu. Verina, Cand. Philol. nauk, docent
(Belarusian State University, Minsk, Republic of Belarus)

O. Yu. Bagdasaryan, Cand. Philol. nauk, docent (Executive Secretary)
(Ural State Pedagogical University, Ekaterinburg, Russia)

Ural philological herald/Ural state pedagogical univ.; editor-in-chief N. V. Barkovskaya. — Ekaterinburg, 2021. — № 3. — 110 p. — (*Series “Russian Literature of XX–XXI centuries: Directions and Trends”*. Issue 22.)
ISSN 2306-7462

This issue contains articles by young philologists dedicated to the study of Russian and foreign literature, the works of Russian emigration writers. The publication is intended for philologists, students, and teachers of literature.

All texts and information about the authors are published according to the author’s editorial.

Editor of issue: N. V. Barkovskaya

Journal Registration Certificate ЭЛ No ФC 77–77355 as of 31.12.2019

ISSN 2306-7462

© FSBEI HE «USPU», 2021
© Ural philological herald, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	7
<i>Верина У. Ю.</i> Концепция русской литературы XX века в трудах С. И. Кормилова	10
<i>Шестакова Э. Г.</i> Русский человек на rendez-vous — общественно-литературный миф русской культуры.....	23
<i>Маматов Г. М.</i> «Лишь музыка тихо сияла из чаши» — образ Святого Грааля в лирике Б. Поплавского	50
<i>Кубасов А. В.</i> Записные тетради С. Д. Кржижановского как отражение творческой биографии писателя.....	62
<i>Сунцова Е. А.</i> Крайний Север в очерках К. Коровина (к проблеме «проза художника»)	80
<i>Барковская Н. В.</i> Интерпретация стихотворений О. Э. Мандельштама в уральской видеопэзии.....	92

TABLE OF CONTENT



От редакции	7
<i>Verina U. Ju.</i> The concept of russian literature of the XX century in the works of S. I. Kormilov	10
<i>Shestakova E. G.</i> Russian person on rendez-vous is social–literary myth by russian culture	23
<i>Gleb M. M.</i> “Just the music shone softly from cup” — image of Holy Grail in Boris Poplavsky’s lyrics	50
<i>Kubasov A. V. S. D.</i> Krzhizhanovsky’s creative exercise books as a reflection of the writer’s artistic biography	62
<i>Suntsova E. A.</i> The far north in the sketches of K. Korovin: on the problem of the “prose of the painter”	80
<i>Barkovskaya N. V.</i> Interpretation of O. E. Mandelstam poems in Ural videopoesy	92